

کیفیت عشاق ہو۔

اپنے منہ پر جاو۔ اپنی طرف دیکھو۔ صبا سے منہ نہ لگے نہ  
رز کے اپنے منہ پر جائے۔ راز کھل جائے گانشے کا منہ کھل جائے۔  
اپنے منہ سے دھنیا بانی۔ نیشل اس محل پر بولتے ہیں جہاں  
کوئی خود اپنی امارت یا اور فضل و کمال کا اظہار کرے۔

اپنے منہ سے کہنا۔ خود کہنا۔ فقرہ۔ تنہ اپنے منہ سے  
کہا تھا اور اب مکرے جاتے ہو۔

اور شہم و حیل و ادب کی بات کو اپنے منہ سے کہنے کا دستور نہونے  
کی جگہ بھی بولتے ہیں۔ قلق سے پھر اشارے سے یہ کہا اس سے  
ارے اب کوئی اپنے منہ سے کہے۔ میرے اس آستانے کے گنگے  
نہیں برابر ہم۔ کہیں زیادہ سخن اپنے منہ سے کیونکر ہم۔

اپنے منہ میان مٹھو بننا۔ آپ اپنی تعریف کرنا۔ نکار سے  
شیخ جی کر کے آپ اپنا وصف۔ اپنے منہ سے بنے میان مٹھو۔

اور بھی فعل کو ترک کر کے صرف اپنے منہ میان مٹھو بھی کہتے ہیں۔ نواب میرا  
شوق سے بھگو بھی ہو یقین کرتا ہوں تو۔ یا فقط اپنے منہ میان مٹھو۔

فائدہ۔ چونکہ تو تاڑاڑ ہانے سے اپنے آپ کو میان مٹھو۔ مٹھو بیٹے  
کہنے لگتا ہے اس لیے خود ستائی کی جگہ بطور ملاست کہتے ہیں۔

اپنی ناک کٹی تو کٹنی پرانی بد شکونی تو ہو گئی۔ مثل۔  
اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو کسی کے نقصان سے خوش ہو۔ چاہے  
اس میں کتنی ہی اپنی رسوائی اور کیسا ہی اپنا نقصان ہو جائے۔

عہ دھنیا بانی ایک سبب مشہور و نامور عورت تھی۔

اپنے نام کا ایک ہی۔ آفت کی چیز ہے۔ بڑا ضدی ہے۔  
اپنے نام کا پاس ہونا۔ اپنی عزت کا بھٹا ہونا۔ سب کو  
ہوتا ہے جہاں میں پاس اپنے نام کا۔ ہم بھی تو نمونہ میں دل نذر  
صنم کیونکر کریں۔ فقرہ۔ صاحبزادے کے افعال تو ظاہر ہیں مگر  
کیا کروں مجھے اپنے نام کا پاس ہے۔

اپنے نزدیک۔ اپنے حساب۔ نمونہ سے بخندہ روکتے ہیں  
اعیار کو وہ۔ اپنے نزدیک جلاتے ہیں مجھے۔ میرے اہلی سے  
دعویٰ عقل و شعور۔ اپنے نزدیک آپ کو جانے ہی دور۔

اپنی نظر میں ہو۔ یعنی ہم خوب پہچانتے ہیں۔ ہمے تمہارا حال  
چھپا نہیں ہے۔ انشا سے شب کو کہہ رہے تھے مہربان دیکھو ادھر تو آنکھ  
پھیر۔ اپنی نظر میں ہو سنا ہم سے چھپاتے ہو عیث۔

اپنے نینا مجھے دے تو کھوم چپ کے دیکھ نیشل۔  
(عو) دیکھو اپنا سوپ مجھے دے تو ہاتھوں کچھوڑ۔

اس مثل کو مختلف طور سے بولتے ہیں۔ اپنے نینا مجھے دے تو  
جھلاتی پھر اپنے نینا مجھے دے تو بہلاتی پھر۔

اپنی نیند سونا اپنی بھوک کھانا۔ کسی نے کوئی حاجت  
نہو نا۔ بھوک اور بے غم رہنا۔ آزادی سے بسر کرنا۔ نہ تھے عاشق  
تو بار عشق نکلت کیون اٹھاتے تھے۔ اپنی نیند سوتے تھے اور اپنی  
بھوک کھاتے تھے۔ اور اسی جگہ اپنی نیند سونا اپنی نیند اٹھنا بھی  
کہتے ہیں۔

اپنی والی۔ امکان بھر۔ حقے الو سے۔ فقیر اپنی والی تو بہت

دوڑو دھوپ کی مگر موٹے کیا چارہ۔ آپ راجہ صاحب کے اپنی والی کہ  
گزیے گا آئندہ میرا مقدر ہے۔

اپنی والی پرانا۔ کسی بات پر اڑ جانا۔ یہ قصد کر لینا کہ اس کام کو کبھی  
کے چھوڑ گئے۔ میر حسن ۵۔ اگر ہم کبھی اپنی والی پر آئیں۔ ہمارے  
فلک کو نہ خاطر میں لائیں۔ مومن ۵۔ پھر وہی شوق دشت و جوش  
جنون۔ اپنی والی پر آگیا گردن۔ ۵۔ جب اپنی والیوں پر عشق  
آتا ہے تب اسی رنگین۔ اگر تاجر کا دل ہو اُس میں بھی تاثیر کرتا ہے۔  
اپنے وقت کا حاتم ہے۔ بہت بڑا سخی ہے۔ جب کوئی شخص  
کسی صفت میں کامل ہو تو اُس کو اسی صفت کے گزرے ہوئے  
نامور کے ساتھ مثال دیتے ہیں مثلاً کوئی بہت بڑا پہلوان اور بہادر  
ہو اُسے کہیں کہ فلان شخص اپنے وقت کا رستم ہے۔ یا بہت بڑے  
عقل مند کی نسبت کہیں اپنے وقت کا افلاطون ہے۔ میر حسن ۵۔ اگرچہ  
اُس میں اسطو بھی اپنے وقت کا ہو۔ تو دل ہی دل میں وہ رہ جائے  
وہنگ جون تصویر۔ اسیر ۵۔ صفائے آئینہ ہر نقش پاسے پیدا ہے۔  
تم اپنے عہد کے اوجان جان سکندرو۔

اور کبھی بے تکلفی یا تعلی سے اپنے آپ کو بھی کہتے ہیں۔ صبا ۵  
جب نشید اپنے وقت کا ہون میں خیر مست۔ جام جہان نما ہے سیال

حال کا  
اپنے ہاتھ کے بل بل جائیے جیسا من ہو تیسرا  
کھائیے۔ مثل۔ (عو) جب کوئی چیز اچھی پکے بن پڑتی ہے تو  
اُس وقت پکانے والی فخر یہ کہتی ہے۔ اور کچھ پکانے کی تخصیص نہیں جو کام

اپنے ہاتھ سے بن پڑے اُسکی نسبت بولی جاتی ہے۔

اپنے ہاتھوں۔ نمبر (۱) خود فقرہ۔ اُنکے انکار سے کیا ہوتا ہے  
میں نے اپنے ہاتھوں روپیہ دیا ہے۔

نمبر (۲) از خود۔ اپنی چال سے۔ اپنے فعل سے۔ ذوق ۵۔ تیرو  
پیکان جتنے تھے دل میں دیے ہنسنے نکال۔ اپنے ہاتھوں گھر لٹانا  
کوئی ہنسے سیکھ جائے۔ سحر ۵۔ کیوں چھوڑ لفت کو جو بیچ پڑا۔  
اپنے ہاتھوں خراب ہیں ہم لوگ۔

اور اپنے ہاتھ سے بھی کہتے ہیں۔ صبا ۵۔ کین اُنکی چال دیکھی  
جو یہ حال ہو گیا۔ میں آپ اپنے ہاتھ سے پامال ہو گیا۔

اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودنا۔ دیکھو اپنے پاؤں میں  
آپ کھائی مارنا۔ ناصر ۵۔ اپنے ہاتھوں قبر اپنی کھودتا ہے کوہکن  
فائدہ کیا بیستون پر ہوگا جو سے شیر سے۔

اپنے ہاتھ ہے۔ اپنے اختیار میں ہے۔ وزیر ۵۔ اتو ہی منہ کا برسنا  
اپنے ہاتھ۔ استینین ابر دریا بار میں۔

اور اسی طرح اُنکے ہاتھ ہی تمہارے ہاتھ ہے۔ خدا کے ہاتھ ہے سب  
طرح بولتے ہیں۔

اپنی ہائی اور پر گنوائی۔ مثل۔ (عو) اپنا الزام یا اپنی بُرائی  
دوسرے کے سر تھوپ دی۔

اپنے ہی تن کا چھوڑا ستا تا ہے مثل۔ عزیزون  
قریبون ہی سے تکلیف پہنچتی ہے۔

اپنے ہی کھسکے لگی ہے۔ اپنوں ہی کی ذات سے فساد پیدا



ہوا ہے۔ خلیل ۵ جلا دل آتش داغ جگر سے۔ لگی ہو گئی یہ اپنے  
ہی گھر سے۔

اچھر جانا۔ نمبر (۱) پیٹ کا پھولنا اور سانس نہ سمانا (یہ حالت اکثر کچھ  
زیادہ کھا جانے سے ہو جاتی ہے) فقرہ اتنے آم کھانا تھا پیٹ اچھر  
جاتا تھا اور دم پیٹ میں نہ سمانا تھا (عود ہندی)

نمبر (۲) پھول جانا۔ مغرور ہو جانا۔ میر ۵ واعظ شہر تنک ظریف ہر ہند  
جواب۔ ٹک ہو الگ تھی ہی اُسکو تو اچھر جانا ہی مجھے گل تنگ جملہ  
تھا نہ دولت پچاسکا۔ سونے کا ایک کھا کے نوالہ اچھر گیا۔

اپنی۔ ۱۔ (ہندی میں اوپ۔ چک اور اوپی۔ آوپی  
چمکتی ہوئی چیز کو کہتے ہیں اردو میں اپنی ہو گیا) تیز۔ سان پڑھتی ہوئی  
(تکوار) اسیر ۵ چڑھے منہ ہو اُسکے کوئی کیا منہ۔ کچھ خف رُپی  
تکوار ہی دل۔

اپیل ۵۔ انگریزی۔ مذکر۔ ایک حاکم کے فیصلے کی ناراضی سے مدعی  
یا مدعا علیہ بلا دلت حاکم کے یہاں چارہ جونی کرتا ہے تو اسے اپیل کہتے ہیں  
اور اُس کا غذا کو بھی اپیل کہتے ہیں جس پر اپیل کے موجبات لکھ کر  
عدالت میں داخل کرتے ہیں۔

اپیلانٹ۔ اپیل کرنے والا۔

اپیل بحال ہونا  
اپیل ڈگری ہونا

عام طور پر پکایا ہے اپیل کرنا۔ ایک دوت کے خلاف دوسرے سے اپیل کرنا  
بھی کہتے ہیں۔

اپیل خارج ہونا

اپیل دسمس ہونا

بجٹ کے بعد اپیلانٹ کے خلاف فیصلہ ہونا۔

اپیل کرنا۔ اپیل کا دائرہ کرنا۔ اپنے خلاف فیصلے کی تینج کا خواہان ہونا

اپیل منظور ہونا۔ موخیات اپیل سننے کے بعد اپیل کا قابل بحث  
قرار پانا۔

فصل الف مقصورہ مع تاب فوقانی

آتا پتا۔ ہ۔ مذکر۔ پتلا۔ متبوع۔ آتا۔ تابع ہل۔ یہاں متبوع پر تابع مقدم  
ہر پہلیوں کی اصطلاح۔ جب کسی چیز کی پہلی بھجائی جاتی ہے اور بوجھنے  
نہیں بوجھ سکتا تو ذہن لڑانے کو بوجھتا ہے کہ کچھ آتا پتا بناو یعنی وہ  
چیز کھانے پینے کی ہے یا دیکھنے سونگھنے کی۔ فقہ ۵۔ اس  
سے بہتر ہے کہ مذہب کی پہلی کو جب کا آتا پتا کچھ نہیں سوچو ہی مت۔  
(فائدہ مبتلا)

آتار۔ ہ۔ مذکر۔ نمبر (۱) نشیب۔ ڈہل۔ عرش ۵ پست و بلند راہ  
محبت ۵ ڈر خضر۔ چاہ لحد آتار ہی سولی چڑھاو ہے۔

نمبر (۲) کمی۔ گھٹاؤ۔ بج ۵ رستو ترقی اور تنزل ہی پیش و پس۔  
جب نشہ چڑھ چکا تو محل ہو اتار کا فقہ ۵۔ اب بخار کے اتار کا وقت  
ہی۔ دریا آجکل اتار پر ہے۔

نمبر (۳) مارگ۔ دفع آسیب و ہر وغیرہ کی جگہ۔ فقرہ ۵ خنجر کے زہر کے  
اتار کا نثر اگر ہی تو ہی ہی (بنات النش)

نمبر (۴) اتار نا سے صیغہ امر حاضر۔ اسیر عاشق سے مین مہال  
کے طالب یہ سرقہ۔ قمری سے کہتے ہیں کہ گئے سے اتار طوق۔

نمبر (۵) بقدر کتر میر حسن ۵ سنگارون میں گو بسے ہو یہ اُتار پکتے ہیں چوٹی کا اسکو سنگار۔ اب اس جگہ لکھنؤ میں نہیں بولتے۔

اُتار۔ ۱۔ مکر۔ (نمبر ۱) صدقہ جو کچھ روز بنایا دفع نظر بد وغیرہ کے لیے کسی کو دین یا ٹوٹنے کے طور پر چور ہے میں رکھیں۔ فقرہ۔ بچے کو نظر ہو گئی ہو تو چور ہے میں اُتار رکھو۔ (عو) قلق ۵ پھر تو صدقے اُتارے ہونے لگے۔ زرا نعام لوگ ڈھونڈنے لگے۔ (نمبر ۲) گھاٹ جس جگہ ناو لگائی جاتی ہو اور مسافر اترتے ہیں۔ فقرہ۔ دریا کس قدر گھٹ گیا ہے پر پون کمان اُتار اٹھا اور آج کمان ہے۔ (نمبر ۳) دریا سے پار ہونا۔ عبور کرنا۔ میرزا والا جاہ عاشق ۵ روہن دریا کے کنارے اگر ای بھر صفا۔ ایک بھی اٹھ ہی نہیں نہ اُتار ہوگا۔ اسیر ۵ کشتی کا سہارا نہ یہاں پل کا بھروسا۔ دریا سے مجھ سے ہر دشوار اُتار۔

نمبر (۴) قیام گاہ۔ پڑاو۔ فقرہ۔ آجکل تو اس گلی میں آٹھ پہر بزماعتوں کا اُتار ہے۔

نمبر (۵) اُتارنا کا فعل ماضی۔ اسیر ۵ کام الٹی کیا کشتی کو قلم غم میں مساتی ہمیں اس پار سے اُس پار اُتار۔

اُتار اُچھٹنا۔ صدقہ رکھنا۔ فقرہ ادھر چور ہے میں اُتار رکھواؤ ہر لڑکے شہرت سے اُٹھالیا جاتے ہیں۔

اُتار چڑھاؤ۔ مکر۔ (نمبر ۱) پستی بندی۔ نیچا اونچا۔ فقرہ۔ رستے کے اُتار چڑھاؤ سے چلتے چلتے ٹانگین ٹوٹ گئیں۔

نمبر (۲) اونچ نیچ۔ نیک و بد۔ فقرہ۔ میں تو کس زمانے کے اُتار چڑھاؤ سے خوب آگاہ ہیں۔

نمبر (۳) کمی بیشی۔ گھٹا و بڑھاؤ۔ (نرخ کے لیے) فقرہ۔ آج کل غلے کے نرخ کیا اعتبار روز اُتار چڑھاؤ لگا رہتا ہے۔

نمبر (۴) دھیمہ اور اونچا (سُر کے واسطے) فقرہ۔ آواز تو اچھی ہے مگر ابھی اُتار چڑھاؤ نہیں جانتا۔

نمبر (۵) ڈھلاؤ کچھاؤ (کمان اور ستار وغیرہ کا) فقرہ۔ ہاتھ تیار ہونا در کنار اسکو تو ابھی ستار کا اُتار چڑھاؤ بھی نہیں آتا۔

نمبر (۶) قریب۔ چال۔ فقرہ۔ بھئی ہمسے اُتار چڑھاؤ کی باتیں نہ کیا کرتے اُتارن۔ ۱۔ مکر۔ استعمال اور اُتار ہوا لباس۔ فقرہ۔ بیاہتا بی سوت کا اُتارن کیونکر پہنے (عو) اب اُترن زیادہ بولتے ہیں۔

اُتارنا۔ (نمبر ۱) اونچی جگہ سے نیچے لانا (کسی چیز کو) فقرہ۔ شیشہ سنبھا لکڑی سے اُتارنا۔ چاولوں کی پیتلی اُتار کر توار کھدو۔

نمبر (۲) کھینچنا (ہوا سے) جیسے لکھو اُتارنا۔

نمبر (۳) دریا کے پار لیجانا۔ فقرہ۔ زرا سنبھا لکڑی گھوڑا اُتارنا کسین ناو

عہ بعض جگہ مصادر کی تعبیر بن بن نہیں پڑتین کیونکہ محاورہ اُسی مصدر کے ساتھ زبان میں داخل ہو دوسرے مصدر کے ساتھ تعبیر کرنے سے بول چال کے خلاف ہو جاتا ہے مثلاً دل سے اُتارنا۔ دریا میں اُتارنا۔ چھینٹیں اُٹانا۔ شہر اُٹانا۔ وغیرہ اس لیے جہاں تک ممکن ہو مناسب مقام الفاظ میں تعبیر لگائی اور جہاں زیادہ سمجھ رہی ہو وہاں صحت محل اور موقع بتا دیا گیا۔ یہ نوٹ جبہ مصادر کے لیے عام سمجھا جائے۔



کو بھی نہ لے ڈوبے۔ آتش ۵ بحرِ غم سے پار اُتار گی زمین کشتی ہو۔  
بادبان ابرو ساقی ناخدا ہو جائیگا۔

نمبر (۴) پھتکی ضد۔ بدن سے جدا کرنا۔ اسیر ۵ کپڑے اُتارتے  
نہیں ساحل پر اس لیے۔ چشمِ جانی سے اُنہیں شرم و حجاب ہو۔  
رند ۵ چھپکے گھر کے جاو گئے شفق۔ کیوں چھڑے بلوں کے  
اُتارے ہیں۔

نمبر (۵) نثار کرنا۔ دارنا۔ ہلال ۵ تیرے غصے کے مین قربان  
دکھا پھر آنکھیں۔ صدقے مین زکس اُتاروں گلِ بادام سمیت۔ اسیر  
۵ عارض نے فصدق مین گل ایڈا اُتارا۔ سنبھل کو ترے گیسو ورنے  
مار اُتارا۔

نمبر (۶) نقشہ اور تصویر کھینچنے کی جگہ۔ رشک ۵ مصوچین دہرنے  
م تصویر۔ بھارنے برگ گل تازہ پر اُتارے گل۔ اسیر ۵ سنبھل  
پہ جو طرہ تھا ترا گیسو شگون۔ نقاش نے نقشہ بھی دھوا اندھا اُتارا۔  
نمبر (۷) نقل کرنا۔ لکھ لینا۔ فقرہ ۵۔ چند سطرین تو مین جلدی سے  
کسی کاغذ پر اُتار لو۔

نمبر (۸) کاٹنا۔ جدا کرنا۔ (سر کے ساتھ) ظف ۵ راجھا کیا سر تو  
مرے تن سے اُتارا۔ اب کوئی نہیں اس ترے مقتول سے ہلکا  
اسیر ۵ سرتن سے اُتارا تو کیا بندہ احسان۔ قاتل نے مرے  
سر سے بڑا بار اُتارا۔

نمبر (۹) جگہ دینا۔ فروکش کرنا۔ ٹھہرانا۔ فقرہ ۵۔ دیکھو ایسے آدمی کو گھر مین  
اُتارنا اچھا نہیں ہے۔ اسیر ۵ کوچے مین جو اسکے مین گیا نیلے مسافر۔

گھر مین نہ اُتاراپس دیوار اُتارا۔

نمبر (۱۰) گرائی۔ ذلیل اور حقیر کر دینا۔ (نظر اور دل کے ساتھ) آتش  
۵ گل کو نطف سے رشک خونین اُتارتے ہیں۔ گلچین ہمارے  
آگے دامن پڑانے ہیں۔ فقرہ ۵۔ جب اُنکو دل ہی سے اپنے  
اُتار دیا تو عجب سے اُتارنا کون ہی بڑی بات ہے۔

نمبر (۱۱) گھٹانا۔ تنزل کر دینا۔ معزول کر دینا۔ فقرہ ۵۔ سب لڑکے  
تیرے درجے سے اُتار دیے گئے۔ گورنمنٹ نے تنگ کر رکھا کو  
گدھی سے اُتار دیا۔

نمبر (۱۲) پہنچانا۔ داخل کرنا۔ جیسے بچکاری سے زخم کے اندر دو اُتار  
نمبر (۱۳) پورا کرنا۔ جیسے قسم اُتارنا۔

نمبر (۱۴) بھاڑنا۔ قطع کرنا۔ تراشنا (کپڑے وغیرہ کے ساتھ) فقرہ ۵  
تھان سے کسی نے گڑبھ کا ٹکڑا اُتار لیا۔ تم آستینیں اور اُتار لو باقی  
کپڑا واپس کر دو۔ (دور مے خطاب) ایک ورق اُتارنے کو کہا تھا  
آپنے سارا تختہ غارت کر دیا۔ دن بھر مین بڑھئی نے چار ترکین اُتارنی  
ہیں۔ زرا پتلے پتلے ورق اُتارنا۔

نمبر (۱۵) نکلنا۔ حلق سے فرو کرنا۔ صبا ۵ بچکی لگی جودھیان مین  
اک آفتاب کے۔ کیونکر گلے سے گھوٹ اُتارین شراب کے فقرہ ۵۔  
بتے آگے مین غذا حلق سے اُتارنا دشوار ہے۔

نمبر (۱۶) نازل کرنا۔ (کتبِ آسمانی کے ساتھ) فقرہ ۵۔ خدا نے چار  
پیغمبروں پر چار کتابیں اُتاریں۔

نمبر (۱۷) پیدا کرنا۔ فقرہ ۵۔ دنیا کی نعمتیں تو اللہ نے امیرون ہی کی واسطے

اُماری ہیں۔ اسیس علی کو حق نے اُمارا تو عین کبھے میں۔ کھلی جو  
آکھ تو پہلے خدا کا گھر دیکھا۔

نمبر (۱۸) تیار کرنا۔ فقرے۔ کیا تیز دست باورچی ہو دم بھر میں دیو گین  
اُمار دین۔ باڑھیں نے جتنی دیر میں دو چاقو اُمارے کھار اتنی دیر میں  
دس برتن اُمار سکتا ہے۔ یہ قالین اُمار کے ہمارا قالین بھی چڑھ دینا۔ جوٹ کا  
مٹھان کو دن میں اُمارتے ہو (جلا ہے سے)

نمبر (۱۹) سوار کرنے کی ضد فقرے۔ دُلمن کو ڈولے سے اُمار لاؤ۔  
لڑکے کو گھوڑے سے اُمار لو۔

نمبر (۲۰) کسی عضو کو اسکی اصل جگہ سے اُکھاڑنا۔ فقرہ۔ ایک جھٹکے  
میں حرلین کا شانہ اُمار دیا۔

نمبر (۲۱) پھیر دینا۔ جگہ سے ہٹا دینا۔ جیسے کلائی اُمار دینا۔

نمبر (۲۲) بھوکنا۔ پیوست کرنا۔ فقرہ۔ دشمن نے کلچہ بیک  
چاقو اُمار دیا۔

نمبر (۲۳) بے عزت اور بے عصمت کرنے کی جگہ فقرہ۔ تمھاری ہی  
بہزبانی ہو تو کسی دن کوئی آبرو اُمار لے گا۔

نمبر (۲۴) رکھنا۔ فقرہ۔ تمام کوٹھی خالی پڑی تو آپ جہان چاہیں اپنا  
اسباب اُماریں۔ (موتے کیلئے قبر کے ساتھ) اسیر سمجھے نہ احبابی  
بیٹابی دل کو۔ موتے کو مرے قبر میں بیکار اُمارا۔

نمبر (۲۵) ہکا اور سبکدوش کرنا (بوجھ کے ساتھ) اسیر گرانباری  
سے کم کو ہو گئی حاصل سبکدوشی۔ اُمارا سر جو ظالم نے اُمارا بوجھ گردن کا  
نمبر (۲۶) چھینا لے لینا۔ میر ستم میں تمہیں لڑکے کے شرب خانے کے

اُمار لیتے ہیں عامہ ہر نزاری کا۔ اسیر سستی میں ترنگ آگئی جیت  
کو تیرے۔ عامہ زاپہ سر بازار اُمارا۔

نمبر (۲۷) رنگ اور طرز اُٹوانے کی جگہ فقرہ۔ اس لڑکے نے چار ہی  
دن میں قاری صاحب کا لہجہ اُمار لیا۔

نمبر (۲۸) دفع کرنا (سانپ بچھو اور آسیب وغیرہ کے ساتھ) فقرے۔  
تم بچھو اُٹانا جانتے ہو؟ شاہ صاحب خوب جن اُمارتے ہیں۔ بھلا تمھارا  
جادو کون اُمار سکتا ہے۔

نمبر (۲۹) لڑانے اور مقابلہ کرانے کی جگہ۔ جیسے کئی نچوڑ پہلوان اکھاڑ  
میں اُمارے گئے۔

نمبر (۳۰) نیچے پھپھانے نیچے بھیجنے کی جگہ فقرے۔ کرنوین میں پانی  
کتا ہے کسی کو اُمار کے دیکھ لو۔ کوٹھے سے اُمارے گئے تو دالان میں  
کھڑبے ہو رہے۔

نمبر (۳۱) جھکنا۔ لٹکانا۔ فقرہ۔ چھپڑ کا یہ کونا زرا اور اُمار دو۔

نمبر (۳۲) بدلنا۔ بدلانا۔ فقرے۔ کپڑے اُمار ڈالو زرا آدمی کی صورت  
بنو۔ حسینوں سے نہ تکیوں کے غلام اُمارے گئے ہیں نہ پلنگ کی چادر  
بدلی گئی ہے۔

نمبر (۳۳) توڑلانا۔ (تاروں کے ساتھ) گلزار نسیم بولی وہ جو تو کئے  
زبان سے۔ تارے تو اُماروں آسمان سے۔

نمبر (۳۴) ادا کرنا۔ فقرہ۔ لڑکے کی شادی کیا کی ہو ایک  
فرض اُمارا ہے۔

نمبر (۳۵) نکالنا۔ ظف سے تر نور چرخ سے لیتے کر سنہ کے اُمار۔



زرا بھی لگتی اگر قرص آفتاب میں سیخ۔

ایسی جگہ نکالنا زیادہ فصیح ہے۔

نمبر (۳۶) گرانا۔ ڈھانا۔ جیسے چھتر اُتار ڈالو۔ فقرہ۔ اوپر سے منڈیر کچھ اُتار دیجئے تو دباؤ کم ہو جائے۔

نمبر (۳۷) مٹانا۔ اُٹانا۔ فقرہ۔ تنے تو خاصدان کو اٹانا بجا کساری قلعی اُتاری اس جگہ اُڑا دینا زیادہ بولتے ہیں۔

نمبر (۳۸) نا تو ان اور بے رولوں کرنا۔ (رُخ اور چہرے کے ساتھ) اس پر چڑھتا نہیں عیسیٰ کی نظر پر ترا عاشق۔ کیا ضعف مرض نے سچ بیمار اُتارا۔

نمبر (۳۹) گھٹانا۔ کم کرنا۔ (چھیل کے یا تراش کر) فقرہ۔ نیچے سے دو چاول اور اُتار تو کوڑ چھٹ پڑا جائے۔

نمبر (۴۰) کچاؤ کم کر دینا۔ جیسے کمان یا ٹیل اُتارنا۔ ستار اُتارنا۔

نمبر (۴۱) کسی کے ذمے کر دینا۔ فقرہ۔ تمہیں ہو سکتا تو میرا رویہ صاحب پر اُتار دو میں اُس سے وصول کر لوں گا۔

نمبر (۴۲) کھینچنا۔ اُدھیرنا۔ جیسے کمال اُتارنا۔

نمبر (۴۳) بخار بخانے کی جگہ۔ (غصے کے ساتھ) فقرہ۔ مارا تو مولوی صاحب نے اور غصہ مجھ پر اُتارتے ہو۔

نمبر (۴۴) ذہن نشین کرنے کی جگہ۔ فقرہ۔ مذہب ایسی چیز نہیں ہے کہ مباحثے اور مناظرے سے کسی کے دل میں اُتار دیا جائے۔

(ابن الوقت)

نمبر (۴۵) زائل کرنا۔ (بنتے کے ساتھ) ذوق نہ دشنا ہو کہ

وہ ترش ابرو ہزار دے۔ یاں وہ نشے نہیں جنہیں ترشی اُتار دے۔

اُتارے ہونا۔ نمبر (۱) کسی کام یا کسی بات پر بنیاد آمادہ ہونا۔

فقرہ۔ لکھنے پر جو اُتارے ہوئے تو اب کسی وقت ہاتھ سے قلم رکھتے ہی نہیں۔

اس جگہ دلی میں اُتار دینا بولتے ہیں۔ فقرہ۔ آپ شروع سے دیکھا تو کی مذمت پر اُتار تو تھیں لمحہ دو لمحہ بھی ضبط نہ ہو سکا (بنا لکھش)

نمبر (۲) بہت خفا ہونا۔ بُرا بھلا کہنا۔ منسوب ہے کچھ نہ پوچھا یہ کہ ہر کھلی خطا۔ آتے ہی مجھ پر اُتارے ہو گئے۔ ان معنی میں کم مستقل ہے۔

نمبر (۳) صدقے اُتارنا۔ مثال کے لیے دیکھو اُتارنا نمبر ۱ میں قلق کا شعر اتالیق۔ ع۔ تعلیم دینے والا جو تربیت کرے ادب سکھائے حسین

معلم اتالیق فشی ادیب۔ ہر اک فن کے اُستاد بیٹھے قریب۔

قلق۔ تم اتالیق ہو مرے کیا خوب۔ آخر اس سے تھیں ہر کیا مطلوب۔

اُتارو لا سوبابا ولا۔ مقولہ۔ بے سوچے سمجھے جلدی سے کوئی کام کر بیٹھنا دیوانوں کا کام ہے۔

اتائی۔ ا۔ جسے کسی غیر پیشے والے کا ہنر سیکھا ہو اور وہ اُن کا پیشہ آبائی نہ ہو۔ فقرہ۔ وہ کہنے کو تو اتائی ہے مگر اچھے اچھے درزیوں کے

کان کاٹا ہے۔

ارتباع۔ ع۔ مذکر۔ بیرونی۔ ہر کون جزائے اثنا عشر بخانی۔

اُتارو دین میں کرے جکا ابتاع۔





اُتر گئی لوئی تو پھر کیا کر گیا کوئی۔ مثل۔ جب جیسا  
اختیار کی تو پھر کیا کیا خوف۔

اُترنا۔ ہر۔ مذکر۔ دیکھو اُتارن سب سے بڑھائے اُتارن بھی اگر خوشی  
کو۔ خلعت نور اپنا بدے یا کی پوشاک ہے۔

اُترنا۔ (اُترن) سے بنا ہر جگہ معنی سنسکرت میں پارتونا  
ہیں (اُتارنا کا لازم۔ نمبر (۱) اونچی جگہ سے نیچے آنا۔ فقیر  
شام ہو گئی اب تو کٹھے سے اُترو۔ ابھی پہاڑ سے اُترنے کا زمانہ نہیں  
آیا۔ اس لیے زمانہ شوق کا ملتا مجھے کس طرح جواب پھر کے آیا تو ہوا  
سے نہ کہ اُتر اُتر۔

نمبر (۲) پہننے اور ہننے کی چیز بدن سے جدا ہونے کی جگہ مجھ سے  
دیوانگی میں چمک رہے ہیں ہم لباس سے۔ اُتر ہی قبائلی بدن سے  
اُتر گیا۔ اس لیے پاؤں سے زنجیر اگر اُترے تو اُترے ہی جنوں۔  
قید گیسو سے تول کو فارغ البالی نہیں۔

نمبر (۳) فرد ہونا۔ (حلق یا گلے سے) اسیر قاتل کی تیغ تیز  
عجب کام کر گئی۔ بن کر دو اہمارے گلے سے اُتر گئی۔ صبا  
کروں ہجر سانی میں کیا بادہ نوشی۔ کہ پانی گلے سے اُترتا نہیں ہے۔  
فقیر۔ دوا کسیر تو ہی نہیں جو حلق سے اُترتے ہی شفا  
ہو جاتے۔

نمبر (۴) گھٹنا۔ کم ہونا۔ رند وقت میں سیر لشک کا عالم ہو سکتا  
دریا ہزار بار چڑھے اور اُتر گئے۔ رشک قسم اول نور تیر سے حاض  
تابان نہیں ہے۔ اُس سے کم سوچ میں ہی اُس سے اُتر کے چاند میں۔

نمبر (۵) سستا ہونا۔ جیسے بجاوا اُترنا۔

نمبر (۶) مھنگا ہونا۔ (غلے کے ساتھ) فقیر۔ پانی نہ برسے گیون  
اُتر گیا ہے اور اسی جگہ چڑھنا بھی بولتے ہیں۔

نمبر (۷) ذلیل اور حقیر ہونے کی جگہ۔ (دل اور نظر کے ساتھ) اسیر  
اُترے کبھی نظر سے کبھی اُس کے منہ پڑے۔ ہم زما چکے ہیں نشیب و  
فراز عشق۔ میرے کھل گئے رخسار اگر یاد کے شمع و قمر جی سے  
اُتر جائیں گے۔

نمبر (۸) مٹھنا یا قیوم ہونا۔ پڑاؤ ڈالنا۔ رند باغ سے روح کے  
یہ شرف قصر تن کو ہے۔ اُتر اُتر اس مکان میں اک میمان عزیز۔

ناسخ۔ راہ و روز اُترتے ہی چلے جاتے ہیں۔ کبھی بجو نہ نظر آئی  
یہ منزل خالی۔ آتش وقت شکل میں ہیں سب اہل کرم کے محتاج۔  
دیکھ لے لشکر جنگی ہو لب آب اُترا۔

نمبر (۹) صدقے اُتارے ہونے کی جگہ۔ رند صبر و خوجا  
قرص سیم و زخیرات ہوتے ہیں۔ نظر اُن کو ہو ہی ہر رات دن صدقے  
اُترتے ہیں۔

نمبر (۱۰) نازل ہونا (آسمان سے) رند چلو تم بھی شہیدان مجاہد کے  
مزاروں پر۔ زیارت کو فرشتے آسمانوں سے اُترتے ہیں۔ ناسخ  
چشم زاہد میں ہوں گو خوار گناہوں کے عوض۔ مغضرت کا تو مری  
شان میں آیا اُترا۔

نمبر (۱۱) از خود سامان ہو جانے یا غیب سے ملنے کی جگہ اسیر خن  
طفلی کے جوانی میں بھی بھوکے نہ ہے۔ شیر مار کی طرح رزق مقدر اُترا

نمبر (۱۲) نصیب ہونا۔ حاصل ہونا۔ فقرہ۔ آپکی قدردانی کا کیا کنایہ بات تو آپ ہی کے واسطے اُتری ہو۔ اسکا استعمال کم ہو۔

نمبر (۱۳) زائل ہونا۔ دفع ہونا۔ ناسخ کسی حالت میں مجھے ہوش سے کچھ کام نہیں۔ چڑھ گئے بحر سے سووے کے جوشا اُترا آتش در دس عشق کا سکر نہ مرے دور ہوا۔ جیکے جن تجھے نہ اسی آتش سودا اُترا۔

نمبر (۱۴) دریامے پار ہونے کی جگہ۔ آتش بار اُترے کیا سلامت بحر الفت سے کوئی۔ سیکڑوں گرداب اسکے درمیان گردش میں ہو۔ ناسخ اُتر جاؤں ابھی دریامے غم سے وہ اگر چاہے۔ میں کشتی جانتا ہوں یار کی تیغ جہازی کو۔

نمبر (۱۵) کسی کا رنگ اور طرز آ جانے کی جگہ۔ فقرہ۔ بہت کوشش کرتا ہوں مگر مجھے تمہارا العجب نہیں اُترتا۔

نمبر (۱۶) ٹھیک ٹھیک کسی چیز کی نقل بنانا۔ فقرہ۔ ہزار کوشش کی مگر انکی کوٹھی کا پورا پورا نقش نہ اُترا۔ اسکا استعمال سب کے ساتھ زیادہ ہو۔

نمبر (۱۷) کٹ جانا۔ جدا ہونا۔ اسیر منت خیر قاتل سے ہو بھی گرو۔ سرتو اُتر ہی مگر ہم پرین گرا بنا ہنوز۔

نمبر (۱۸) پھینکا۔ بیوت ہونا۔ غالب وہ شترسی بدل میں جب اُتر جائے نگاہ ناز کو پھر کیوں نہ آشنا کیے۔

نمبر (۱۹) پورا ہونا۔ (قسم کے ساتھ) فقرہ۔ دم بھر کو تم آگے چلو قسم تو اُتر گئی۔

نمبر (۲۰) تیار ہونا۔ فقرہ۔ ایک ایک دیگ بھی نہیں اُتری ہمانوں کو کھانا کب پہنچے گا۔ اسیر ۵ روز پوچھ آتے ہیں میخانے سے جا کر ہم کاسر گر چاک سے تیرے کوئی ساغر اُترا۔

نمبر (۲۱) سوار ہونے یا چڑھنے کی ضد۔ نواب میرزا شوق ۵ منہ دوپٹے سے ڈھانپتی اُتری۔ خوف کے مارے کانپتی اُتری۔

نمبر (۲۲) معزول ہونے کی جگہ۔ فقرہ۔ بادشاہ کا تخت سے اُترنا تھا کہ تمام رعایا تباہ ہو گئی۔

نمبر (۲۳) کسی عضو کا اکھر طرانا۔ اپنی جگہ سے ہٹ جانا۔ ناسخ ۵ بار دامن سے اکھر طرے نہ کیوں تیری کمر آستین کا یہ ہو ابھیر کہ شان اُترا۔ اسیر ۵ کیا ناز کی ہو اُٹھ نہ سکا بوجھ رنگ کا۔ منہدی ملی جو اسنے کلائی اُتر گئی۔

نمبر (۲۴) پانی میں در آنے کی جگہ۔ آتش ۵ ذقن یار میں کی خط نے رسائی پیدا۔ چاہ یوسف میں خضر بہر تاشا اُترتا مزار والا جاہ عاشق چڑھا آتا ہو یہ پانی ہزاروں ڈوبے جاتے ہیں۔ وہ اُترے میں نہانے کو عجب دریا میں بل چل ہو۔

نمبر (۲۵) سبکدوش ہونے اور فراغت پانے کی جگہ (بوجھ کے ساتھ) فقرہ۔ قرض کیا ادا ہوا گویا سکر بوجھ اُتر گیا۔

نمبر (۲۶) غائب ہو جانا۔ چھن جانا۔ جانا نہنا۔ فقرہ ۵ راہ ری غفلت ٹوٹی اُتر گئی اور آپ کو خبر ہی نہیں۔ میلے میں بدعا شون کا وہ زور ہو کہ کہ کئی بچوں کا زیور اُتر گیا۔

نمبر (۲۷) چل جانا۔ بھٹنا۔ فقرہ۔ زرا سنبھا لکڑی اچھاڑو دیکھو کسی اور



اور جگہ سے نہ اتر جائے۔

نمبر (۲۸) کشتی کے لیے اکھاڑے کے اندر آنے کی جگہ فقرہ۔ کم سے کم اکھاڑے میں دس جوڑ لڑے مگر کوئی کشتی لطف کی نہوی۔

نمبر (۲۹) جھکنا۔ ٹکنا۔ فقرہ۔ چھپر بہت اتر آیا ہی زرا اور چڑھا دو۔

نمبر (۳۰) اٹھنا۔ ہٹنا۔ الگ ہونا۔ وزیر مقصد برائے میان سے لی تیغ یار نے۔ اتر اغلاف کعبہ حاجت روا سے دل۔

نمبر (۳۱) ڈھلنا۔ (سن اور جوانی کے ساتھ) فقرہ۔ گھوڑا جوانی سے کچھ اتر ہوا معلوم ہوتا ہے۔

نمبر (۳۲) بھرنا۔ آنا۔ (خون اور دودھ کے ساتھ) شاخ گل کو بھی نہ آتش نے چھو تھا سپر۔ خون تری آنکھوں میں ای بلیل شیدا اتر۔ فقیر ابھی بکری کے بچن میں دودھ نہیں اتر۔ انا کو غذا تو لات سے ملی نہیں دودھ کمان سے اترے۔ (عو)

نمبر (۳۳) بھولنا۔ یاد نہ رہنا۔ (ذہن اور دھیان اور خیال کے ساتھ) آتش چشم یا ران میں مرے بعد نہ غناب اتر۔ یاد آنا نہیں بھر دھیان سے جو خواب اتر۔ فقرہ۔ گھنٹے کا حساب محمودہ بگم نے بتایا تو تھا خیال سے اتر گیا (بنات النعش)

نمبر (۳۴) ٹکنا۔ چٹنا۔ سیر نیک و بد دونوں کو یکساں مری آنکھیں سمجھیں۔ آہن وزر انہیں بلون میں برابر اتر۔

نمبر (۳۵) رفع ہونا۔ ٹٹا۔ آتش تن سے بار بار آمادہ سودا اتر۔ شکر ہر خنجر قاتل کا قضا اتر۔

نمبر (۳۶) بے رونق ہونا۔ (چہرے کے ساتھ) ناسخ کیا مرے۔

رونے سے اک ماہ کا چہرہ اتر۔ آب اشک الیسا بڑا شرم ہے دیا اتر۔ صبا تیرے شب چہارہ ہم کے بناوے۔ دودن میں ہاتھ بکچھ نہ اتر گیا۔

نمبر (۳۷) زائل ہونا۔ (آپ کے ساتھ) رشک کچھ مرے آنسو کی قدر نہ کی۔ اتری ان موتیوں کی آب عبت۔

نمبر (۳۸) فرو ہونا۔ اسیر اترے غصہ جو کبھی وقت تو میں سے پوچھو دیو بجاتے ہیں کیوں آپ کنیا ہو کر۔

نمبر (۳۹) ادا ہونا۔ فقرہ۔ لڑکی کی شادی ہو گئی چلو بڑا فرض اتر گیا۔

نمبر (۴۰) بے عزت اور بے عصمت ہونے کی جگہ۔ اسیر زاہد کی قدر خاک ہو زندون کے سامنے۔ آیا فرشتہ خان بھی تو بگڑی اتر گئی۔ جان صاحب چال دریا پر کسی کی کام کر ہی جا لگی۔ موتی خان آبرو اکہن اتر ہی جا لگی۔

نمبر (۴۱) الگ ہونا۔ کم ہونا۔ خاج ہونا۔ فقرہ۔ چھپر اتر جاتا تو اچھا تھا۔ ہاتھ ہاتھ بھر منڈیر اتر جاتی تو اتر جاتی رہتی۔

نمبر (۴۲) اٹل جانا۔ فقرہ۔ دودن میں برتنوں کی قلعی اتر گئی۔

نمبر (۴۳) ترشنا۔ فقرہ۔ اس سے پتلے ورق نہیں اتر سکتے۔

نمبر (۴۴) پھیلنا۔ آنا۔ جیسے دھوپ اترنا۔ سایہ اترنا۔

نمبر (۴۵) ٹوٹنا۔ فقرہ۔ آپ کے باغ میں روز کنے پھول اترتے ہیں۔ فالیزون میں خربوزے اترنے لگے۔

نمبر (۴۶) مرجانا۔ فوت ہونا (بچے کے لیے) فقرہ اسکے اوپر کی دو

دبان بچکر جیسا اتفاق ہو۔ دیکھیں وہاں جانے کا ایک اتفاق ہوتا ہے۔

نمبر (۳) کسی امر کے بے ارادہ اور بے سان گمان واقع ہونے کی جگہ۔ فقرے۔ اتفاق سے نین بچ گیا اور نہ وہ لے دیکے چلتا ہوتا۔ اتفاق کی بات کہ اُن سے ملاقات ہو ہی گئی۔

نمبر (۴) ایسا یکدلی۔ فقیرے دونوں نے اتفاق کر لیا ہے کہ کوٹھڑی کے چھوڑینگے۔ اتفاق کر کے سب نے نوکری چھوڑ دی۔

اتفاقاً۔ اتفاقہ بے سان گمان میرے رہنے کے قابل تو ہرگز تھی نہ یہ عبرت سہرا۔ اتفاقاً اس طرف اپنا بھی آنا ہو گیا۔ شہید می ۵ گر خبر ہوتی وہ بیشک ترک کرتا اپنی سیر۔ کل سہرا بازار ملنا اتفاقاً ہو گیا اتفاقات۔ اتفاق نمبر ۳ کی جمع۔ انشاء ۵ اک روز سب اتفاقات تیار ہو اپنے ملاقات۔ میرے میرے تغیر حال پر مت جانا اتفاقات میں زمانے کے۔

اتفاق پڑنا۔ موقع پیش آنا۔ اتفاق ہونا۔ میرے اتفاق ایسے پڑے ہم تو منافق ٹھہرے چرخ ناساز نے غیروں سے اُسے یار کیا۔ اس جگہ زیادہ تر اتفاق ہونا بولتے ہیں۔

اتفاق سے۔ نمبر (۱) اتفاقاً۔ حسب اتفاق۔ کنایہ شاذ و نادر فقرہ۔ اتفاق سے وہ بھی آگے ظفر ۵ صحبت منافقانہ ہی جہاں نفاق سے۔ کچھ اتفاق ہو تو کہیں اتفاق سے۔

نمبر (۲) متفق ہو کے۔ اتفاق کر کے۔ فقرہ۔ دونوں میں ایسی اتفاق ہو کہ چار دن بھی اتفاق سے نہیں رہ سکتے۔

لڑکیاں کہ ایک دو مینے کی ہو کر اتر گئی اور دوسری دو سوا دوسری کی بس دونوں آفتاب مہتاب تھیں۔ (فسانہ مبتلا) یہ عورتوں کی زبان ہے۔ نمبر (۴) ہونا۔ جیسے پورا اُترنا۔ فقرہ۔ دس میں ایک لڑکا بھی امتحان میں پورا اُترنا۔

اُترنگ۔ ہر۔ مذکر۔ اُترنگ۔ اس۔ وہ لکڑی جو دروازے میں اوپر کی طرف چوکت کے مقابلے میں لگائی جاتی ہے۔

اُتر جہری۔ ہر۔ مونث۔ باؤ شمال۔ وہ ہوا جو اُتر کی جانب سے آتی ہے۔

اُتر می ہوی پاپوش۔ بے قدر اور بے حقیقت چیز۔ آتش ۵ باندھنا مضمون غیر اُتر می ہوی پاپوش ہے۔ مونس ۵ جب تعلق نہ رہا مرد سبکدوش ہے پھر۔ نوکری چھوڑی تو اُتر می ہوی پاپوش ہے پھر۔ اُتر می ہوی منہدی۔ چھوٹی ہوی منہدی۔ منیر ۵ خون کرنے کی ہر چھٹی اُتر می ہوی منہدی کو۔ حکم ہی ناخون کو کٹتے ہی خنجر ہونا۔ اور اسی طرح چھٹی ہوی افشان کو اُتر می ہوی افشان کہتے ہیں اتصال۔ ع۔ مذکر۔ انفصال کی ضد۔ ملا ہوا ہونا۔

اور پنجموں کی اصطلاح میں ستاروں کا باعتبار مفاصلہ بروج و درجات کے باہم نظر کرنا ہے۔

اتفاق ۵۔ ع۔ مذکر۔ نفاق کی ضد۔ نمبر (۱) موافقت۔ میل جول۔ فقرے اس معاملے میں مجھے بھی آپ کی رائے سے اتفاق ہے۔ آجکل دونوں بھائیوں میں بڑا اتفاق ہے۔

نمبر (۲) محل۔ حالت۔ موقع۔ فقیرے ابھی سکھا اعتبار دیکھیں



اتفاق کرنا۔ نمبر (۱) موافقت کرنا۔ میل کرنا۔ فقہرہ۔ آپ دونوں صاحب اتفاق کر کے کام کرتے تو اچھا تھا۔

نمبر (۲) ایسا کرنا۔ ایک ہو جانا۔ فقہرہ۔ سب نے اتفاق کر کے اوسکو لوٹ لیا۔

اتفاقی۔ (اس میں ی نسبت کی ہے) یہ لفظ فہم واقعہ کی صفت میں بولا جاتا ہے جسکے واقع ہونے کا پہلے سے گمان نہ ہو۔ فلق سے کیسے حسرت جو دل میں باقی ہے۔ یہ قضیہ بھی اتفاقی ہے۔ غالب سے دعا ہے دلبران ہوا اتفاقی در نہ ای ہدم۔ اثر فریاد دلہا سے حزمین کا کس نے دیکھا ہے۔

اتفاقیتہ۔ اتفاقاً۔ مسرور ہے جب وہ گھر کے قریب آچینچا۔ اتفاقیتہ میں بھی جا چینچا۔

اتقیا۔ ع۔ مذکر پر ہیز گاری۔ ممنوعات شرعی سے بچنا۔ مہون اس بُت کے نیم ناز ہی میں۔ تگود عوا سے اتقانہ رہا۔

اتقیا۔ متقی کی جمع۔ پرہیزگار۔ ممنوعات شرعی سے بچنے والے۔ ات گت۔ بس (اسکا صحیح تلفظ ات گت اتنیگا ہے) بے حد

بے انتہا۔ میرے آج ہمارا جی بیکل ہی تم بھی غفلت مت کیجو۔ دل نہ تر جاو ہاتھ رکھے تو منت ات گت مت کیجو۔ نواب میرزا شوق سے چل بے درگور ہو تری صورت۔ اتنا بھی چھیڑتے نہیں ات گت۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔

اتمام حجت۔ کسی امر میں آخر مرتبہ سمجھانے اور معاملہ طے ہونے کے لیے کوشش کرنے کی جگہ کہتے ہیں کہ اتما حجت کرنے کو ایک بار اور۔

اون سے کہو۔ اتما حجت کے لیے یہ بھی کر دیکھو یعنی پھر اپنے اپنے الزام نہ آئے اور طرف ثانی کو شکایت کا موقع نہ ہے۔

اتم سے اتم ملے اور ملے نیچ سے نیچ۔ پانی سے پانی ملے اور ملے کیچ سے کیچ۔ مقولہ۔ یعنی شریف آدمی کا میل شریف ہی کے ساتھ ہو سکتا ہے اور اسی طرح رذیل کی

کھیت جب ہوگی رذیلوں ہی میں ہوگی۔ یا جو شریف ہے اُسکو شریف ہی ملتا ہے اور کیسے کو کیسے ہی سے سابقہ پڑتا ہے۔ مگر اس صورت میں سے کی جگہ کو کہتے ہیں۔

اتم کھیتی مڈھم بان کشت سیوا بھیک ندان۔ یہ مقولہ کسب اور پیشے کی صفت میں ہے یعنی سب میں اچھی کھیتی۔ اس سے اتر کے ہنر جو اور نوکری ان دونوں کے مقابلے میں خراب اور بھیک مانگنا سب سے بدتر ہے۔

اور یوں بھی بولتے ہیں اتم کھیتی مڈھم پوار نکند نوکری بھیک ندان۔ اتم گانا مڈھم گانا۔ تال میل نہونے کی جگہ طنز کہتے ہیں یعنی ایک بات کو بہت بڑا دینا اور دوسری کو بالکل گھٹا دینا پسندیدہ نہیں ہوتا ہر کام میں اعتدال ملحوظ رہنا چاہیے۔

اتنا۔ ہر نمبر (۱) اس قدر۔ مقدار اتنا نے کے لیے۔ کبھی زیادتی اور کبھی کمی کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ آتش سے روا اس قدر کہ آجڑا ہو کر رہے۔ اتنا نہنس کہ برق کبھی خندہ زن نہو سج سے کہ کسی نے اتنا ہمارے دفن کے وقت۔ کہ خاک ڈالو نہان پر یہ ہین نہائے ہوئے۔

نمبر (۲) اس قابل۔ فقہرہ۔ وہی اتنا ہوتا تو بچ کا نہ ہوتا۔

تھا۔ مومنؑ کوئی اتنا نہیں جو حال سنے۔ متوجہ ہو کچھ احوال سننے  
ظفر نے اتنا کی جگہ اتنا بھی کہا ہے۔ نہ تو ہی نالہ شب اتا کرے اسکو  
اثر۔ اور نہ تاثیر میں آہ نسیمی آتی ہے۔ ولہ۔ تو حسین جتنا ہی کہے کو  
پری آتی ہے۔ حسن بھی کچھ ہی تو کب عشوہ گری آتی ہے۔ لکھنؤ میں فصحا  
نہیں سنا۔

اتنا۔ ہر۔ اسقدر۔ جیسے اتنا کھائے جتنا آٹے میں نمک۔

اور اساتذہ نے اتنا ہی اور اسقدر کی جگہ بھی کہا ہے۔ وزیرؑ  
فسان ہی سخت جانی میری تیغ ناز قاتل کو۔ کہ یان جتنا ہی رنج نزع  
وان اتنا تغافل ہے۔ ناسخؑ جسقدر دلت ہے صحبت ہے اتنا اجنباء  
روئے انسان سے ہر حشت صاحب الکی کو۔

اتنا بچہ کہ چھلک گیا۔ اتنی خیانت کی اتنا نفع کھایا کہ گل گیا۔  
یا اسقدر چھپڑ اتنا پریشان کیا کہ بگاڑ ہو گیا۔

اتنا پکا کہ باسی تھکا۔ مثل۔ جب کوئی چیز یا کوئی بات بڑھتے بڑھتے  
منزور سے زیادہ ہو جاتی ہے تو اس جگہ بولتے ہیں۔

اتنا جھوٹ بولو جتنا آٹے میں لون۔ بے انتہا جھوٹ  
بولنے والے سے کہتے ہیں۔

اتنا سہا۔ زرا سا۔ جھوٹا سا۔ میرؑ دم بھر نہ ٹھہر دل میں نہ آنکھوں  
میں ایک چٹا۔ اتنے سے قدیم تم تو نہایت شریہ ہو۔

اتنا سافشہ یا اتنی سی فشنی۔ (عو) کم عمر مگر نہایت چالاک  
اور مکار۔

اتنا سائمنہ نکل آیا۔ چہرہ اتر گیا۔ (شرم وغیرت کی جگہ) مومنؑ

ہوی بلبل ثنا خوان دہان تنگ کس گل کی۔ جو زور دین میں منہ غنچے  
کا اتنا سا نکل آیا۔

(بیاری کی جگہ) فقرہ۔ چار ہی دن کے بخار میں اتنا سائمنہ نکل آیا۔  
(رعب و خوف کی جگہ) فقرہ۔ آنکو کچھ ایسا دہڑکا سما یا کہ رات ہی بھر  
میں اتنا سائمنہ نکل آیا۔

اتنا سائمنہ ہو گیا۔ دیکھو اتنا سائمنہ نکل آیا۔

اتنا کھائے جتنا آٹے میں نمک۔ مثل۔ لوطا لوط  
نہ بچا دینا چاہیے۔ خیانت بھی ہو تو اتنی کہ چھپ سکے۔

اتنا کھائے جتنا تپچے۔ دیکھو اوپر کا مقولہ۔

اتنوں میں۔ اتنے لوگوں میں۔ مومنؑ بیٹھا رہوں کیا  
منتظر درین ساقی۔ اتنوں میں کوئی میکہ آنا نہ ہوگا۔ فقرہ۔ اتنوں میں  
ایک میں ہی انکی آنکھوں میں کھٹکتا ہوں۔

اتنے سے اتنے ہونا۔ چھوٹے سے بڑا ہونا۔ بچے سے  
جوان ہونا۔ جان صاحبے اتنے سے اتنی ہوی ہوش نہ بھلا آج  
مردو آج تک ایسا نہیں دیکھا میں نے۔

اتنی سی جان گز بھر کی زبان۔ اس جگہ بولتے ہیں جان  
کوئی کم عمر بڑھڑکے باتیں بنائے یا زبان درازی کرے۔

اور اتنی سی جان سوا گز کی زبان بھی کہتے ہیں۔

اتنی صورت نظر نہ آئیگی۔ دھمکانے کی جگہ یعنی ایسی سزا  
لیگی ایسا پٹوگے کہ صورت بگڑ جائیگی۔ تباہ و برباد ہو جاؤ گے منتظرؑ  
چھپڑ یہ روز بد دکھائیگی۔ اتنی صورت نظر نہ آئیگی۔



اور اسی جگہ صورت نہ پہچان پڑی بھی بولتے ہیں۔

اتنی عقل بھی اجیرن ہوتی ہے۔ مقولہ - بعض وقت بہت

فراست اور دانائی بھی نقصان دہ ہو سکتی ہے۔

اتنے کی بڑھیا نہیں جتنے کا لہنگا پھٹ گیا۔

مثل - اس المال یعنی اصل سے نقصان بڑھ جانے کی جگہ ہوتے ہیں

اتنے لیے یا اتنے کے لیے - اس لیے اس بات کے

واسطے - اتنی چیز کے لیے - نسخہ کو بول کر کے کیا ہے میرے

کے واسطے - انس مجھ وحشی کو ہر اتنے لیے فراد سے - رشک سے

رخت کھنی کو مجھے منت نہیں دے گا - اتنے کے لیے آنسوؤں کے تار

بہت ہیں۔

اور اتنے واسطے بھی شعر نے کہا ہے رشک سے انہیں تعزیر پر تعزیر

دینے سے ہنوفت - ہم اتنے واسطے تقصیر پر تقصیر کرتے ہیں۔

اتنے میں - نمبر (۱) اس مقدار میں - فقرہ - اتنے میں کام نہ چلیگا

مجھے اور روپیہ دو۔

نمبر (۲) اس ثنائین - مومن سے اتنے میں دل جو میرا گھبرا۔

جی میں کچھ سوچ کے میں گھرا - قلوب سے اتنے میں خاص بھی جوں

آیا - کچھ عجب لطف اس نے دکھلایا۔

اتنی ہی تھی

اتنی ہی لکھی تھی

یعنی اس قدر عمر تھی - فقرہ - صبر کرو اب

کما تک روؤ ہووے اُنکی اتنی ہی تھی۔

اور اتنی ہی کیلئے تھے بھی بولتے ہیں۔

اُتو - مذکر - اُتو - اصل میں اُس آگاہی کا نام ہے جس سے کپڑے

پر زینت کے لیے نقش بناتے ہیں مگر اصطلاح میں انہیں نقوش کو کہتے

ہیں۔ رشک سے مار کر تلواریں اپنے تیرہ بخت زار پر بھجوتی کہتے ہیں

سیاہ اطلس پر اُتو ہو گیا - نسخہ - مستی ٹپک رہی ہے سراپے

یار سے - مہین شراب کی مین قبا پر اُتو نہیں۔

فائدہ - بناری لغات میں اُتو کہ بکثرت یہ تصحیح لکھنے کی بنا صرف صاب

کا یہ مصرع ہے - جامہ راہر چند اُتویشتر زیبا ماست - اُکری اہل

زبان فارس کے کلام میں نظر سے نہیں گزرا۔

اُتو - مذکر - یکش - اُتو - انگریزی - (انبار) ہنوار

سے بگڑ کر بنا ہی جسکو سنسکرت میں آفتاب کا دن کہتے ہیں - ہنود کے

یہاں سوچ کی پرستش کے متعلق جو کام ہوتا ہے اسی دن کیا جاتا ہے۔

ظفر - خواہ ہو جیسے کی اور خواہ ہو اتوار کی رات - کٹی شکل سے ہے

ظالم ترے بیمار کی رات۔

اور ظفر نے اتوار بھی کہا ہے مگر زبانوں پر اتوار ہی ہے - جیسے سے

ہفتہ ٹھہرا تھا ہفتے سے اتوار - اب تو آگہ بھی گیا آج پیر ہے۔

اُتو ساز - اُتو کرنے والا۔

اُتو کرنا - نمبر (۱) کپڑے پر اُتو کا کام کرنا۔

نمبر (۲) اتنا مارنا کہ بدن پر ضرب کے نشان پڑ جائیں - فقرہ - چھوٹی

شرارت کی تو مارے قہجیوں کے اُتو کر دوں گا - میرے وہ اُتو کش کا

پسر مجھ پر کیا گرم جفا - مارے تلواروں کے اُسے بہتوں کو اُتو کیا

مگر اس جگہ زبانوں پر اُتو کر دینا مصدر ترکیبی کے ساتھ زیادہ ہے۔

**اُتو کش** - ف - اُتو کرنے والا - مثال اُتو کرنا بھر ۲ مین گزری -  
زبانوں پر اُتو کش ہو -

**اتہام** - ع - مذکر - تمت لگانا - بہتان جوڑنا **جس** اس باغ میں  
چلی ہو اتہام کی - چوری لگی گلوں کی جو پٹا اٹھایا -

**اتہام کرنا** - بہتان جوڑنا - **کمان** وہ زہرہ بین واقع پاکباز کمان  
**اتہام لگانا** -

فرشتے پر بھی یہ لوگ اتہام کرتے ہیں - **قلق** میری عادت پر نام  
دہرتے ہیں - آپ پر اتہام کرتے ہیں - **فقہ** مجھ پر عیث اتہام لگاتے  
ہو میں نے تو تمہارا نام بھی نہیں لیا -

**اتھاہ** - ہ - بہت گہرا پانی - جسکی تھاہ نہو -

**اتھک** - ہ - بڑا محنتی - بیحد شقت کرنے والا - جو محنت و شقت سے  
نہ تھکے - سووا (ہاتھی کی صفت میں) - **میٹھن** میں ہو وہ کوہ

اُٹھنے میں ہو ابرسیاہ - عرشِ رفعت میں وہ اور چلنے میں جو چرخ تھکا  
**اُٹھلا** - ہ - (اُٹھل) سے بگڑ کر بنا ہی جسکے معنی اُٹھی

ہوئی جگہ میں) اکثر اُس برتن کو کہتے ہیں جس میں برے نام گہرائی ہو -  
**اُٹھل پھیل کرنا** - (عو) اُلٹ پلٹ کرنا - بچے اوپر کرنا - بے ترتیب

کرنا - **فقہ** - تنے اُٹھل پھیل کر کے ساری پچی غارت کر دی -  
**اُٹھل پھیل ہونا** - لازم **فقہ** - دریا میں ہوا سے ایسے میٹھے

اُٹھے کہ ناوا اُٹھل پھیل ہونے لگی -  
اور کنا یہ بقرار ہونا کے معنی بھی لیے جاتے ہیں - **فقہ** - صفایت  
سے طبیعت اُٹھل پھیل ہونے لگی -

**اُتیت** - ہ - (س) - اُتے - **اُتیت** وہ شخص جو کبھی کبھی ملاقات  
(مروت)  
کو آئے اور اُسکی تواضع ضروری ہو) ایک قسم کے ہندو فقیر - **اسیر**  
ہو گئے شاید تری شمشیر ابرو پر فقیر - پنے رہتے ہیں ایت اکثر کڑے  
نولاد کے - **سے** تھے میر سے کل ہم کنار دریا پر - فیلہ مودہ جگر  
سوختے ہو جیسے ایت -

## فصل الف مقصود مع تائہ ہندی

**اُٹاری** - ہ - مونث (سنسکرت میں تین لفظ اُٹا، اُٹا، اُٹا -  
**اُٹا** - **اُٹا** کا **اُٹا** کا ہی معنی رکھتے ہیں انہیں میں تغیر ہو کر  
یہ لفظ بنا ہی - **کوتھا** - بالاخانہ - عوام کی زبان ہو -

**اُٹالا** - ہ - مذکر - (شاید یہ لفظ اُٹل سے بگڑ کر بن گیا ہو - کیونکہ  
(اُٹل سے بنا ہوا)  
اُٹالا اُس اسباب کو کہتے ہیں جسکا اُٹھنا اُلجھنا دشوار ہو تا ہی) خانہ داری

کے مختلف اسباب - گستی کی چیزیں - کاٹھ کباڑ - **جان صاحب**  
اُس گھر کو اُجی بھاڑ سے بتر ہوں سمجھتی - جس گھر میں گستی کا اُٹالا  
نہیں رہتا -

**اُٹاوے کے کاریگر** - (اُٹا وہ ممالک مغربی و شمال میں ایک  
شہر ہو) جو شخص کسی کام میں استاد یا اور کاریگری کا دعویٰ کرے  
اور اُس بات میں دخل خاک نہ رکھتا ہو یا کام بے ہنگام اور خراب بنائے  
تو اُسے طنز اور جو بلیج کے طور پر کہتے ہیں -

**اُٹرنی** - انگریزی - اُس وکیل یا مختار کو کہتے ہیں جو خود پیر دی نہیں  
کر تا مقدمہ مرتب کر کے رو بکاری کے لیے ہر شرط یا کونسل کے سپرد  
کر دیتا ہی -



اٹک سٹ - ہ - مونٹ - سازش - جوڑ - ہوڑ - دھوکا - فریب -

کسی سے دل گرہم سادہ دل بدین تو کیا بدین - ظفر جاتی کہین  
یہ چیز بے اٹ سٹ نہیں بدلی - لکھنویں فصحا سے نہیں سنا -

اٹک - ہ - نمبر (۱) مونٹ - اٹکنا کا حاصل مصدر - روک ٹوک -  
مزاحمت - جھجک - ظفر - گر کام تیرا وہم کے بھٹکا دیر نہیں تیرے  
لیے اٹک کسی اٹکا دیر نہیں -

نمبر (۲) بڑک - ایک مشہور دریا کا نام ہے - مصحفی - اک طرف نعرہ  
کنان جانے ہو دیا ہے اٹک - اک طرف دیکھیے تو پل پہ ہری  
آئی چنیل -

اٹکا بنیا سودا کرے - یہ نٹل اُس جگہ بولتے ہیں جہاں اہل  
غرض کو اپنی غرض کی رعایت سے خواہ مخواہ کوئی کام کرنا پڑے -  
اٹکنا - نمبر (۱) روکن - جھگڑے میں ڈالنا - فقرہ - دیکھو کمانو  
کسی کا کام اٹکنا اچھا نہیں ہوتا -

نمبر (۲) کسی چیز کو کسی چیز میں الجھانا - ناسخ - تو اپنے بالے  
کی مچھلی نہ زلف میں اٹکا - شکا شب کو نہ کر زینا مچھلی کا -

نمبر (۳) ایک ہی کام میں لگا رکھنا - مجھلا نا - فقرہ - مولوی صاحب نے  
بیرون سے ایک ہی کتاب میں اٹکا کھا ہے -

نمبر (۴) تھوڑی دیر کے لیے کسی کپڑے کا پہنا - فقرہ - اس وقت تو  
یہ اچکن گلے سے اٹکا لو پھر درست کر دیا گیگی - (عو)

نمبر (۵) لگانا (فل کے ساتھ) ذوق - اسی صنم کیا پوچھتا ہے حال اس  
ربخوڑ کا - دل نہ اٹکائے کہین (۱) بے مقدور کا -

نمبر (۶) نوکر رکھو ادینا - فقرہ - مرزا بیکاری سے پریشان ہیں کہیں اٹکا  
ثواب ہوگا -

نمبر (۷) ادا نہ کرنا - نہ بچنا - فقرہ - دیکھو قسط کارو پیہ اٹکا رکھنا  
اچھا نہیں -

اٹکا - ہ - بڑک - روک - رکنے کی علت - ظفر - اٹک نے کی دام سے  
نہیں بکھو مخالفت - صیاد ایک ہے تو یہ اٹکا دیر نہیں -

اٹک لکھیں - ہ - بے قرینہ - بے سراہوں - فقہ - ہمارے تمام  
کام اٹک لکھیں ہو کرتے ہیں - عجب آدمی ہے کہ ہر کام میں جی بڑاتا ہے اور  
اٹک لکھیں باتیں بناتا ہے -

اٹکل - ہ - مونٹ (یہ لفظ اٹ اور کل کا <sup>حساب</sup> <sup>پرنا</sup> سے ملکر بنا ہے)  
نمبر (۱) دانت - رشک کن جینوں سے ٹکونیت دون - بے  
بہتر ہو میری اٹکل میں -

نمبر (۲) اندازہ - قیاس - فقہ - تولے کیا ہو اٹکل سے دیدو -  
بھلا اٹکل سے بتاؤ تو یہ اٹکل کس بہاؤ کی ہے - رشک دیکھا ہے غمخوڑ

سے تو ہر بدل ہر چیز کا - بے اٹکلوں کے ہر اٹکل کو رما دواؤ کو -  
نمبر (۳) سلیقہ - تیز - شعور - فقرہ - عجب بے اٹکل آدمی ہو - یہ معنی

اسی محل کے لیے مخصوص ہیں -

اٹکل باز - (عوام) جسکو اندازہ کرنے میں ڈھب ہو - ماطو نے والا -  
فقرہ - تم بڑے اٹکل باز ہو تو بتاؤ یہ لاجپان کتنی ہیں - وہ تو روٹ

سے پہچان گئے بڑے ہی اٹکل باز ہیں -  
اٹکل سچو - محض قیاسی - اٹکل لیس - فقرہ - ذرا سمجھ کے بات کہو تم





انگن بگن کھیلنے میں جوڑ کے کہتے ہیں ہر آن۔ اگلا جھولے بگلا جھولے  
ساون باس کر لیا جھولے۔ نکمے یا دھبی ہی یا بھول گئے اب تھا جو  
لو کہیں کھیلے تھے۔ کھیل گئے تھے جان یہ ہم انگن بگن کھیلے تھے۔  
اور انگن بگن کھیلنا مجازاً بیکار شغل اور فضول کام کو بھی عورتیں کہتی ہیں  
فقیرہ۔ اما گھر کے کام میں جی نہیں لگاتی ادھر ادھر انگن بگن کھیلنا  
کرتی ہو (عو)

**انگھیل**۔ ہ۔ انگھیلی کرنیوالا۔ شوخ۔ انشا۔ وہ جھمکا وہ ادا میں دیکھ  
اُس انگھیلنے کی۔ بھکوا انشا انگلی پر یوں کی صفت کی صفت نظر۔ اس شوخ  
سوا اور اساتذہ کے کلام میں نہیں دیکھا۔

**انگھیل پنا**۔ شوخی۔ چلبلا پن۔ رنگین۔ بوٹا ساقہ اور اس ترے  
انگھیل پنے پر۔ ہر کیون نہ دوگانہ ترے قربان دوگانہ۔ اب تر کو جو  
انگھیل کھیلنا۔ ناز اور شوخی کرنا۔ انشا۔ گلوڑی چاہت کو کیوں  
سمیٹا بٹ کی جھک جھوڑی جھیلنے کو۔ دوگانہ پڑ جائے چکی ایسے تھامے  
انگھیل کھیلنے کو۔ اب اسکا استعمال نہیں ہے۔

**انگھیلی**۔ ہ۔ مونث (س۔ اٹھ) اور کھیل (چلنا) چال میں  
شوخی۔ طارنی۔ خرام ناز۔ جرات (مستزاد)۔ انگھیلی ہی رفتار میں گفتار  
کی کیا بات۔ ہر بات جگت ہے۔ اور رنگ مرغ یا رگو یا کہ جھبکا۔ پرتسہ ملاحت  
ظفر۔ جلد کے اُس سے کہہ دو کہ دنیا سے ہم چلے۔ انگھیلیوں سے  
ابتو نہ گن گن قدم چلے۔

**انگھیلیاں کرنا**۔ چلنے میں شوخیان کرنا۔ مصحفی۔ اک زرا اور  
بھی انگھیلیاں کرتے چلے۔ آپ نظروں میں مری کھتے ہیں اس چال

سے خوب۔

**انگھیلی** (یا انگھیلیوں) سے چلنا۔ ناز و انداز سے چلنا۔ اٹھلاتے  
ہوئے چلنا۔ آتش۔ نہ انگھیلی سے چل ہوتے ہیں صدے۔ دل  
شیخ و برہمن پر ہزاروں۔ ناسخ۔ انگھیلیوں سے چلتے ہوئے فکرو پڑ  
یہ ہے۔ انھیں کہیں نہ کہ سو شمار پاؤں میں۔

**انگھیلی** (یا انگھیلیوں) کی چال۔ ناز اور شوخی بھری چال۔ خرام  
معو قانہ۔ آتش۔ چلتے ہوئے ناز سے انگھیلی کی چالین۔  
ہر کام دکھاتی ہے رفتار عجیب روپ۔ اور انگھیلی (یا انگھیلیوں) کی چال  
چلتا بھی ہے۔ آتش۔ چل نہیں سکے گا ہرگز تیری انگھیلی کی چال  
پاؤں میں موج آگئی لگا۔ ایسی ٹھوکر کھائیگا۔ جان صاحب مجھے  
وہ دیکھ کے انگھیلیوں کی چلتے ہیں چال۔ اڑا کے لگا کے طاؤں  
خان نے بارے ڈھنگ۔

**اٹل**۔ ہ۔ اچل۔ س۔ نمبر (۱) جوانی جگہ سے حرکت نہ کرے  
مصحفی۔ کھینچ کر تیغ جو میدان میں آوے تو ابھی۔ سامنے سے  
ترے اٹل جائے وہ جو ہووے اٹل۔

نمبر (۲) آسودہ۔ سیر۔ فقرہ۔ وہ ایک رکابی ایسی ہوتی تھی کہ سارا  
گھرا اسکو کھاکرا اٹل ہو جاتا تھا۔ (فسانہ مبتلا) ان معنی میں فصحاء نے کھنڈ  
سے نہیں سنا۔

**اٹلس**۔ انگریزی۔ (صحیح تلفظ اٹلس ہے) ممالک کے نقشوں کی کتاب  
اٹم۔ ہ۔ مذکر۔ اٹم۔ س۔ ڈھیر۔ انبار۔ سودا۔ اٹم ہر خاک  
کا یا کہ کھکا ڈھیر۔ کہہ میں اسکو ہاتھی ہے یہ اندھیر۔ مصحفی نے

ہاتھی ترابندی میں ہر کوہ بوقیس - اور رنگ کی سیاہی میں بارود کا اٹم -

اٹنا - (اسکا مانعہ سنسکرت سے اٹھتا ہے) نمبر (۱) آلودہ ہو جانے لگانا - (گرد و غبار میں) مومن - خاک اڑائی گل نے یہ کہے جنون غنیمت میں - آئی ہر کچھ اٹی ہوئی باد صبا غبار میں - غافل - مجنون کو ہم یہ سمجھے کہ میل غبار ہو - ایسا وہ گرد و خاک لیلے میں اٹ گیا -

نمبر (۲) جمع ہونا ظفر - دو دو جگر ہمارا ہے - اٹنا فلک پر - کہتے ہیں لوگ جبکو کالی گھٹا فلک پر - لکھنؤ میں دھوین کے ساتھ گھٹنا اور خاک کے ساتھ جھونا بولتے ہیں -

اٹنگا - (ہر - انگ سے بنا ہے جسکے معنی سنسکرت میں اونچا ہونا) اوچا - اوچا - اوچا - اوچا - (انگر کے پاجامے کی نبت) فقرہ - اتنا کپڑا لیا پھر بھی دزدی نے انگر کا اٹنگا کر دیا - انشا - چشم بد و عیوب میں صاحب - کیا ازار آپ کی اٹنگی ہے -

اٹنگن - (ہر - مذکر - بخیرہ - ف - قریض - ع - ایک خاردار درخت ہے جسکے بیج دھنیے سے مشابہ اور بیتان لنگرہ دار ہوتی ہیں - بیتان یا شاخیں بدن چھو جاتی ہیں تو خارش اور سوزش ہونے لگتی ہے - بیج ہی ستمل میں اور ان کی طبیعت گرم و خشک ہے - مسلسل بلغم اور استسقا اور کھانسی کو غیہ کو نافع ہیں -

اٹوانی کھٹوانی لیکر پڑھنا - (عو) غم یا غصے کی حالت میں سے انگ تنہائی میں پڑھنا -

اٹھا - (ہر - مذکر - گننے اور تاش کا وہ پتا جس میں بازی کے باقیات ہوتے ہیں)

اٹھا بیٹھا نہیں جاتا - کمال ضعف و ناتوانی کی جگہ کہتے ہیں - نواب مرزا شوق - ہر انہیں غش و غش چلا آتا - اٹھا بیٹھا ملک نہیں جاتا - اٹھا بیٹھی - مونث - قیام و قعود متصل اٹھنا بیٹھنا - جہان کوئی جسد جلد اٹھا بیٹھتا ہے اس جگہ کہتے ہیں کیا اٹھا بیٹھی لگا رکھی ہے - اور میان جی سزا کے طور پر بچوں کو اٹھاتے بٹھاتے ہیں اسکو بھی اٹھا بیٹھی کہتے ہیں -

اٹھا رہ - (ہر - ہیزہ - ف - ۱۸ -

اٹھاسی - (ہر - ہشتاد و ہشت - ف - ۸۸ - تا - تھیلہ شدہ اور مخفف دونوں طرح متصل ہے -

اٹھا لانا - نمبر (۱) لے آنا - فقرہ - زر امیری بدوق تو اٹھا لاؤ - نمبر (۲) خرید لانے کی جگہ - فقرہ - جو پاتے ہو اٹھا لاتے ہو تمہیں سودا خریدنا کبھی نہ آیا -

اٹھا مارنا - نمبر (۱) بچھاڑنا - دے مارنا - (۲) کے تھاپا س عورت اسے ظفر مستی کے عالم میں - جہان چاہا اُسے چھیڑا جہان چاہا اٹھا مارا - اٹھا مارا ایل آہ رساے دل نے اُن کی کمالت - زمین میں گر گئی گروہن ناہنجا گردن تک -

نمبر (۲) کوئی چیز اٹھا کے کسی کو مارنا - فقرہ - غصے کی حالت میں جو چیز ہاتھ آگئی اٹھا ماری -

اٹھان - (ہر - مونث - اٹھان - اٹھان - نمبر (۱) اٹھان بالیگنا آغاز شباب - فقرہ - ماشاء اللہ کنورجی کی کیا اچھی اٹھان ہے - مسرور - تیرے ہر شرمی جان اچھی ہے - اٹھان جو بن ہے اٹھان اچھی ہے -



نمبر (۲) ابتدا۔ (عو) فقرہ۔ اس گیت کی کیا اچھی اٹھان ہے۔

نمبر (۳) اونچا ہو کر اڑنے کی جگہ۔ (پتنگ کے لیے) جیسے پتنگ بڑی

اٹھان کا ہے۔  
(یعنی درخت اٹھان ہے)

اٹھانا۔ (س) اُٹ اور اٹھا۔ (۱۱) لیٹے ہوئے کو بٹھانا یا بیٹھے ہوئے کو کھڑا کرنا۔ فقرہ۔ زرا ہاتھ لگا کر اٹھا پچے ضعف سے اٹھا نہیں جاتا۔

نمبر (۲) اونچا کرنا۔ فقہ۔ کچھ خیر ہو کرنے کی دیوار کمان تک اٹھانے جاؤ گے۔ اتنی بھی کیا کاہلی ہے ہاتھ اٹھا کر بوتل اُٹارو۔

نمبر (۳) اختیار کرنا۔ جیسے باپ نے کھائیٹے اٹھایا۔

نمبر (۴) جھیلنا۔ مصیبت برداشت کرنے کی جگہ۔ غافل کیا کیا اٹھائے صدمے اسنے جہائیوں کے۔ یہ دل ہی پاکہ خدائیں کچھ نہیں سمجھتا۔ آتش روزمولود سے ساتھ اپنے ہوا غم پیدا۔ لالہ سان داغ اٹھانے کو ہوے ہم پیدا۔ اسیر ہزار زخم جگر پر اٹھائے بیل نے۔ دیا ہزار دہن سے جواب خندہ گل۔

نمبر (۵) اڑانا۔ صاف کرنا۔ تاسخ کوئی لکھ کر اٹھاتا ہے جو ان کو اٹھ نہیں سکتے۔ بند باجن حرفون میں مضمون ہماری ناتوانی کا۔ صبا سے اب تو فاکین بھی نہیں ہے جہان میں۔ وہ حرف اس ورق سے خدایا اٹھالیا۔

نمبر (۶) نکالنا۔ باہر کر دینا۔ ظفر اٹھایا ای فلک کیون تو نے ہم کو کوے جہان سے۔ مناسب خاکساروں کا جو بستر تھا تو اس جاتھا۔ اسیر داکن پر دے میں محفل سے اٹھایا اُس نے۔ یوں کمانیہ کو

شوخی نے گویا مجھ کو۔

نمبر (۷) کوئی چیز کسی جگہ سے ہٹانا۔ فقرہ۔ اس کرے سے کرین اٹھا کر فرش مچھا دو۔

نمبر (۸) قمار کرنا۔ جان لینا۔ فقرہ۔ خدا دنیا سے عزت آبرو کے ساتھ اٹھائے (رباعی) کیا خوار و زبون کیا دفانے مجھ کو۔ کو نے میں بٹھا دیا حیا نے مجھ کو۔ نظروں سے بتوں کی گر پڑا تھا مومن۔ صد شکر اٹھا لیا خدا نے مجھ کو۔

نمبر (۹) پڑھنا۔ نکالنا۔ (مبتدیوں کی نسبت) انشا۔ یاد آتا ہے وہ حرفوں کا اٹھانا اپنی تک۔ جیم کے پیٹ میں اک لفظ ہے اور خالی ہے۔

نمبر (۱۰) بنانا۔ تعمیر کرنا۔ آتش۔ خرابی سے ارادہ ہے مکان تعمیر کرنے کا۔ گرا کر قصر تن کو گور کی منزل اٹھانی ہے۔

نمبر (۱۱) چکنا۔ فقرہ۔ مرغی کے پچے کل بھکے اور آج دانہ اٹھانے لگے۔ رشک میں مر گیا تو یون خبر جا لگا اڑی۔ مرغ اجل نے چن کے یہ دانہ اٹھالیا۔

نمبر (۱۲) چھوڑ دینا۔ توڑ دینا۔ جان صاحبے مان باپ کا لحاظ تو دل سے اٹھا دیا۔ ای باجی آج کل میں یہ سب لڑکیاں خراب۔

نمبر (۱۳) جگانا۔ فقرہ۔ میر صاحب کو سونے دو ابھی نہ اٹھاؤ۔

نمبر (۱۴) صرت کرنا۔ فقرہ۔ بیجا رویہ اٹھانے کا یہی نتیجہ ہے۔

نمبر (۱۵) مٹانا۔ اسلام عجمین ظفر آیا تھا عرب سے۔ اس واسطے تا بندہ ہر زرتشت اٹھائے۔

نمبر (۱۶) موقوف کرنا۔ ترک کرنا۔ فقرہ۔ ہنسنے اپنے بیان سے یہ رسم ہی اٹھادی۔

نمبر (۱۷) سنبھالنا۔ (آنجل وغیرہ میں پر لگتے ہوئے کپڑے کے ساتھ) فقرہ۔ دیکھو زرا آنجل اٹھاؤ۔

نمبر (۱۸) نکالنا۔ لیجانا۔ اسیر اٹھا کر ایک ہفتہ درود پھر آخر کے نالے۔ علم ہنسنے اٹھائے ہفتہ ماہ محرم کو۔ ولہ ہو گیا ہوں و صلیت جانان سے شادی مرگ میں۔ دھوم سے میرے جنازے کو اٹھایا چاہیے۔

نمبر (۱۹) برپا کرنا۔ قائم کرنا ظف۔ بچا بکھتے نہ اسے پڑتے کیوں خرابی میں۔ یہ ہی اٹھایا ہوا اپنی ہی نظر کا فساد۔

نمبر (۲۰) لینا۔ فقرہ۔ ہلکوسی کا احسان اٹھانا گوارا نہیں۔

نمبر (۲۱) مقدس چیز کو ہاتھ میں لیکر قسم کھانا۔ ناسخ مصحف رخ کا جو بوسہ لیکے میں منکر ہوا۔ مجھے کہتا ہی کہ تو قرآن اب سر پر اٹھا صبا اس بُت کو اعتبار کسی بات کا نہیں۔ قرآن سر پر رکھیے کہ لنگا اٹھائیے۔

نمبر (۲۲) حاصل کرنا۔ پانا۔ فقرہ۔ ہنسنے آپ کی بدولت بڑے بڑے مزے اٹھائے ذوق ابر باران کے نہ کیوں لطف اٹھائیں میخوار کہ اڑاتے ہیں گنگا ہی رحمت کے مزے۔ ناسخ حق اس درجہ اٹھائی ہو سیہ کاری سے۔ کہ مرے جسم سے ہوا نہ لطف بھاری۔

نمبر (۲۳) انجام دینے اور انتظام و اہتمام کرنے کی جگہ۔ فقرہ۔ کیلی چا

نے سارے گھر کا کام اٹھالیا ہی۔

نمبر (۲۴) بڑبڑانا۔ فقرہ۔ اب تو قدم اٹھانا دشوار ہے۔ جب اٹھالیا

پاؤن آتش مثل آواز برس۔ کوسوں پہنچے چھوڑ کر میں قافلہ جاتا رہا

نمبر (۲۵) ملتوی کرنا۔ فقہ کے آج کا کام کل پر اٹھا رکھنا اچھا نہیں۔ یہ بھی کوئی کام تھا جسکو میرے آنے پر اٹھا رکھا۔

نمبر (۲۶) ہٹانا۔ الٹنا۔ رشک چمن میں جب رخ انور سے تو نقاب اٹھائے۔ یہ رنگ ہو کہ صباحت ہو یا سمن سے جدا۔

نمبر (۲۷) سنا۔ ضبط و تحمل کرنے کی جگہ۔ آتش نہ کسی کو کڑی کسی ہنسنے۔ نہ کسی کی کڑی اٹھائی بات۔

نمبر (۲۸) قطع نظر اور قطع تعلق کرنے کی جگہ۔ (ان معنی کا استعمال ہاتھ کے ساتھ زبانوں پر بھی ہو اور دل اور آنکھ کے ساتھ شعر کے کلام میں)

اے رشک کوہ عشق بتان جب نہ اٹھ سکا۔ ہنسنے جہان سے دل شیدا اٹھالیا۔ صبا پہلوئی نہ عاشق خستہ سے کیجیے۔ بیمار

نہ ہاتھ مسیحا اٹھائیے۔ برق تیرے دیدار سے میں آنکھ اٹھاؤ کیونکر۔ زلف سے پائے نظر حلقہ زنجیر میں ہی۔ میرے سر سے آنکھ

اٹھا دے تو فرار دو دیکھے۔ آہی چھوڑے تجھے ٹک تو ادھر تو دیکھے۔

نمبر (۲۹) چھوڑ دینا۔ باقی رکھنا۔ فقرہ۔ اُن کے معائے

میں کوئی بات میں نے اٹھا نہیں کری۔ سحر اپنی غزلوں

کو محسوس کی نہیں کچھ حاجت۔ کونسا لطف ہو جو ہنسنے اٹھا رکھا ہے۔

اس جگہ مصدر ترکیبی اٹھا رکھنا اور سلب کے ساتھ زیادہ

مستعمل ہے۔



نمبر (۳۰) کسی کام پر مستعد ہوئی جگہ۔ (پٹرے کے ساتھ) ظفر  
ہمارے قتل کا شاید اٹھایا ہو پٹر۔ وہ بزم غم میں جو پان بجا کے  
بیٹھے ہیں۔ اسیر تری تو ار کیا پائے گی قاتل۔ ہمارے  
قتل کا پٹر اٹھا کر۔

نمبر (۳۱) مٹانا۔ معدوم کرنا۔ صبا بزم جہان سے عیش ہمارا اٹھالیا  
کیا قہر ہی ہمیں نہ خدایا اٹھالیا۔

نمبر (۳۲) سنبھالنا۔ زور و قوت کی جگہ۔ (اسباب اور بوجھ کے ساتھ)  
فقرہ۔ اتنا بوجھ بھی تم نہیں اٹھا سکتے؟

نمبر (۳۳) پھیلانا۔ صبا یون ناز سے اُوبت نہ اٹھا ہاتھ دعا کو۔  
ایسا نوکرنے لگے محراب حرم رقص۔

نمبر (۳۴) اُتارتا۔ ہٹانا۔ گلزار نسیم سے سننے ہی اُسے تلج اٹھا  
حیرانوں کو شب بد دکھایا۔ فقرہ۔ سرپوش اٹھایا تو کبابی  
میں کچھ بھی نہ تھا۔

نمبر (۳۵) بہت شور اور غل کر نیکی جگہ۔ آتش نالہ کرتا ہوں تو  
کتے ہیں مجھے اہل زمین۔ کیون اٹھایا چاہتا ہو آسمان بالائے سر  
جان صاحب چھت اٹھالیں یہ ٹھٹھے مار کے۔ مرد و سہین  
قوتہ دیوار کے۔

نمبر (۳۶) ہاتھ میں لینا۔ علم کرنا۔ فقرہ۔ اُنکا تلوار اٹھانا تھا کہ رفیع کے  
قدم اٹھ گئے۔ منیر تاجند کام لیجے کا تیغ شرم سے۔ اکدن تو خنجر  
ختم گردن اٹھائے۔

عہ کترے کے وزن پر۔

نمبر (۳۷) مارنے کا قصد کرنے یا دھمکانے کی جگہ۔ فقرہ۔ میں نے  
ہاتھ اٹھایا اور اُنکی روح فنا ہوئی۔ صبا اسی جہان آپ کے یہ توقع  
نہ تھی ہمیں۔ بوسے کے مانگنے پہ تماچا اٹھائے۔

نمبر (۳۸) لگان پر دینا۔ (اراضی کی نسبت) فقرہ۔ اچکے ہنسنے ب  
کھیت اٹھا دیے۔

نمبر (۳۹) پینا۔ جذب کرنا کھینچنا۔ فقرہ۔ پُراٹے چاول گھی  
بست اٹھاتے ہیں۔ کیا خراب جاذب ہی زرار و فانی نہیں اٹھاتا۔

نمبر (۴۰) دیکھنے کی جگہ۔ (نظر اور آنکھ کے ساتھ) فقرہ۔ برسات میں  
جدھر نظر اٹھائیے پہلے ہی ہر ادھانی دیتا ہی۔ آتش آئینہ رخ

کا دکھا مردم کو آنکھ اوپر اٹھا۔ سکھ جھلایا راپنا نقش اسکندر اٹھا  
نمبر (۴۱) رفع کرنا۔ اسیر ہوا اس چار حد میں نقد راج کیوں کلام

اپنا۔ اٹھا کر اعتراض غیر کو سکھ بٹھایا ہی۔  
نمبر (۴۲) قبول کر نیکی جگہ۔ (رنگ کے ساتھ) صبا خوبناری فراق

سے گلپوش ہو گئے۔ کپڑوں نے رنگ داغ جگر کا اٹھالیا۔  
نمبر (۴۳) اُبھارنا۔ اوچا کرنا۔ اسیر سبز رہ مجھے قسمت نے کیا دے

نصیب۔ سر اٹھاتے ہی میں اس باغ میں پامال ہوا۔  
نمبر (۴۴) غور و سرکشی کی جگہ۔ (سر کے ساتھ) وزیر بہت جسنے اٹھایا

سر گری نظروں سے قدر اُسکی۔ نہ دیکھا کوئی پروانہ چہ راج ملو کا کل  
نمبر (۴۵) بید غلی کی جگہ۔ فقرہ۔ اس زمین سے اُنکا قبضہ اٹھا دیا گیا

نمبر (۴۶) بند کرنا۔ میر حسن دیکھ کر تجکو یوسف مصری۔ اپنی  
دوکان اٹھا لے جاتا ہی۔

نمبر (۴۴) چن لینا۔ لینا۔ ذوق۔ یوں لائے وان سے ہم  
دل صد پارہ ٹھونڈ کر۔ دیکھا جہان پراکوی ٹکڑا اٹھایا۔ رشک غمرہ  
نہ اٹھ سکا دل مشتیدا اٹھایا۔ کس چیز کو اٹھانے گئے کیا اٹھایا۔

نمبر (۴۸) بھگوانے اور شکست دینے کی جگہ (بادون اور قدم کے ساتھ)  
فقرہ۔ انکی شجاعت کا کیا کتنا اچھے اچھے بادرون کے پاؤں میدان  
اٹھا دیتے ہیں۔

اٹھاؤ میرا گھناؤں گھر سنبھالو اپنا۔ (عو) پیش بے شرم  
عورت کی نسبت بولی جاتی ہے جو بیاہ ہوتے ہی شوہر کے گھر کا انتظام کرنے  
لگے اور بیان کو لیکر الگ ہو جائے۔

نمبر (۴۹) اشارہ کر نیکی جگہ۔ (انگلی کے ساتھ) فقرہ۔ وہ جدہ ہر نکلتے ہیں  
لوگ انگلیاں اٹھاتے ہیں۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

نمبر (۵۰) پکڑنا۔ نصیب نہ نہیں ہوا ہے یہ فریاد و فغان بلبلی۔  
اسی صبا گل کے زراکان اٹھا گلشن میں۔ اب ان معنی میں متعل  
نہیں ہے۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

نمبر (۵۱) ہٹانا۔ فقرہ۔ کتب بینی کا ایسا شوق ہے کہ کسی وقت آنکھ  
نہیں اٹھاتے۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

نمبر (۵۲) اڑانا۔ جیسے کبوتر اٹھا دیا۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

نمبر (۵۳) دینا۔ فقرہ۔ حیرت مہربان ہوے توڑے کے توڑے  
اٹھا دیے۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

نمبر (۵۴) اڑالینا بچرانا۔ فقرہ۔ رات وہ تو گھر میں تھے نہیں کوئی سارا  
اسباب اٹھا لے گیا۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

نمبر (۵۵) ناز برداری کی جگہ۔ صبا۔ بہت خدا جودے تو محبت کا لطف  
ہے۔ کیا بات ہے جو ناز کسی کا اٹھا لے۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔

اٹھاؤنی۔ ہر۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے یہاں میت کے تیسرے دن  
تیجہ کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں  
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے اغرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں  
مصروف ہو جاتے ہیں جن سے ایک شخص کر یا کر م کرنے والا سوگی  
بناتا رہا ہے۔



اٹھتے۔ ہفتاد و ہشت۔ ف۔ ۷۸۔

اٹھتے بیٹھتے۔ نمبر (۱) حقیقی معنی کی مثال ظفر ہر وقت ہر نماز میں ہم اٹھتے بیٹھتے۔ الفت کا تیری بھرتے ہر دم اٹھتے بیٹھتے۔ نمبر (۲) کرتے پڑتے۔ دم لے لیکر ظفر مثل غبار راہ ترے ناتوان عشق۔ بہستی سے پیچھے تابعدار اٹھتے بیٹھتے۔

نمبر (۳) بے توجہی اور بے دلی سے۔ خلیل بیدلی بے درس عشق و عاشقی دشوار ہی۔ یہ سبق ہوتا نہیں ہر یاد اٹھتے بیٹھتے۔ نمبر (۴) ہر وقت۔ اٹھتے ہر سحر انہیں پاپا کلا کا تا ہوں لطیف یہ ہی۔ جو اٹھتے بیٹھتے مجھ کو حلال کرتے ہرین۔ خلیل خود فراموشی میں بھی ممکن نہیں بھولوں تجھے۔ رہتی ہی ایسا تیری یاد اٹھتے بیٹھتے اٹھتی بیٹھتی۔ اخیر وقت کا بازار۔ قریب ختم۔ مجازاً بے ثبات سحر خرمیاری کیسکی کیجیے دینا سے فانی میں۔ یہ اٹھتی بیٹھتی ہر جو بن پر سودا غنیمت ہی۔

اٹھتی جوانی۔ آغاز شباب۔ انشاۓ صدقے صدقے کیون نہ ہو جاؤں بھلا غش ہو کے میں۔ انکی گدائی ہوئی اٹھتی جوانی دیکھو منیر۔ رنگ کھر جوں امکا فتنے برپا ہو چلے۔ قابل تعظیم ہر اٹھتی جوانی آپ کی۔

اٹھتے جوتی بیٹھتے لات۔ ہر وقت تینہ اور دستی کرنے کی جگہ کہتے ہرین۔ فقہرہ۔ اٹھتے جوتی بیٹھتے لات کے بغیر نہ نکھرام سید ہانہیں رہتا۔

اٹھتی کوئل۔ آغاز جوانی۔ نمو کے دن۔ شروع شباب چرت

عم بہار حسن ہو اس گلبدن پر اٹھتی کوئل ہی۔ جان صاحب اٹھتی کوئل ہی جوانی کی نیا ہر انداز۔ ہونٹ پتلے ہرین بہین بھیگتی سبزہ آغاز۔

اٹھکر پانی نہیں پیا جاتا۔ کبھی غایت ضعف اور ناتوانی کی جگہ اوکھی کاہلی کی نسبت کہتے ہرین۔ فقہرہ۔ دو دن کے بھاریں انکی یہ حالت ہو گئی کہ اٹھکر پانی نہیں پیا جاتا۔ اسہری کاہلی تم سے تو اٹھکر پانی بھی نہیں پیا جاتا۔

اٹھ کر کھڑا ہونا۔ نمبر (۱) چلنے پر مستعد اور تیار ہو جانا۔ فقہرہ۔ مجھے کیا دیر آپکا اشلہ پایا اور اٹھ کر اٹھو۔ آپ تو دم بھر بھی نہیں بیٹھتے ادھر آئے ادھر اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

نمبر (۲) پیدا ہو جانا (مرض اور غم کے ساتھ) فقہرہ۔ بد پرہیزی کرتے چلے جاتے ہو اگر کوئی مرض اٹھ کر اٹھو تو کچھ بن نہ پڑے گی۔ ایک غم سے ابھی نجات نہیں ہوئی کہ دوسرا غم اٹھ کر اٹھو۔

نمبر (۳) اچھا ہو جانا۔ صحت پانا۔ فقہرہ۔ دور روز اکڑ کا علاج کیا اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

اٹھلانا۔ ناز و شوخی کی حرکتیں کرنا۔ صباۓ وہ یکایک باغ میں بچھنے جو اٹھلاتے ہوئے۔ کبک بھاگے سانسے سے ٹھوکرین کھاتے ہوئے۔ اٹھلو۔ وہ آدمی جس کا قیام ایک جگہ نہویا وہ شخص جو استقلال رکھے ساتھ کوئی کام نہ کرے۔

اٹھلاری۔ ہ۔ ایک قسم کا پیچا جس میں آٹھ نالین ہوتی ہیں۔

اٹھنا۔ نمبر (۱) لیٹے ہوئے کا بیٹھنا یا بیٹھے ہوئے کا کھڑا ہونا۔ فقرے  
آپ زرا اٹھیے تو کھانا اسی پلنگ پر آجائے گا۔ آزاد لوگ جہاں اٹھے  
بچکر بڑکتے ہیں۔

نمبر (۲) بلند ہونا فقرہ۔ یہ دیوار ابھی اور اٹھے گی۔

نمبر (۳) نکلنا۔ اگنا۔ مصحفی سے نخل لائے کا جب زمین سے اٹھا۔  
شعلہ اک دو و جب زمین سے اٹھا۔ ان معنی میں ہوا اس شعر کے قدام  
کے یہاں بھی نظر سے نہیں گزرا۔

نمبر (۴) ہٹنا۔ فقرہ۔ کمرے سے ابھی پلنگ تو اٹھے نہیں  
فرش کیونکر بچھے۔

نمبر (۵) چلنا۔ جانا۔ فقرہ۔ وہ جہاں بیٹھ جاتے ہیں پھر اٹھنے کا نام  
نہیں لیتے۔ ناسخ سے بیٹھ جاتا ہوں جگر تھام کے میں دیوانہ۔ وہ  
پریر و مری محفل سے جہاں اٹھتا ہوں۔

نمبر (۶) برداشت ہونا۔ فقرہ۔ جو صیبت آپ اٹھا ہے میں کسی  
سے بھی نہ اٹھے گی۔ اسیر کیا خوب ہو موت آئے جو بے مجھے  
پہلے۔ نازک ہر یہ دل داغ عزیزان نہ اٹھے گا۔

نمبر (۷) مٹنا۔ زائل ہونا۔ ناسخ سے کوئی لکھ کر اٹھاتا ہوں جو  
اُن کو اٹھ نہیں سکتے۔ بندہ حاجن حرفوں میں مضمون ہماری ناتوانی کا  
نمبر (۸) خپ ہو جانا۔ فقرہ۔ اُنکے پاس خزانہ ہو تو وہ دنیا  
اٹھ جائے۔

نمبر (۹) تعمیر ہونا۔ بننا۔ فقرہ۔ ادھر دیوار اٹھ گئی اب آمد و رفت

۱۰۔ اس کے بعض مشتقات اٹھا۔ اٹھو اور اٹھے پر تشدید تا سے ہندی بھی مستعمل ہیں۔

نہیں ہوں۔

نمبر (۱۰) نکلنا۔ فقرہ۔ میر صاحب کا تعزینہ آٹھویں کو اٹھتا ہوں رات کو  
علم اٹھیں گے۔

نمبر (۱۱) تیار ہونا (خمیر کے اور اچار کے ساتھ) فقرہ۔ رتین پیر ہو  
تعجب ہو کہ خمیر اب تک نہیں اٹھا۔ کچھ تو بے ترتیبی ہوئی جواب کے اپنا اچھا  
نہیں اٹھا۔

نمبر (۱۲) سہرا بنام پانا۔ فقرہ۔ مجھے اکیلے سارے گھر کا کچھ ترانہ اٹھنے کا  
اس جگہ سب کے ساتھ زیادہ مستعمل ہے۔

نمبر (۱۳) ملتوی ہونا۔ فقرہ۔ یہ بات آپ ہی پڑھ رہی تھی۔

نمبر (۱۴) باقی رہنا۔ چھوٹ جانا۔ فقرہ۔ زرا وہ مجھے طبعاً لین پھر کوئی  
بات اٹھ نہ ہوگی۔ مصدر ترکیبی یعنی اٹھ رہنا اور سب کے ساتھ مستعمل ہے۔  
نمبر (۱۵) جاتا رہنا۔ فقرہ۔ ایک انگٹھ کا لحاظ تھا وہ بھی اٹھ گیا۔

نمبر (۱۶) پیٹنے اور داک قصبہ کرنا کی جگہ۔ فقرہ۔ سپر انگٹھ کا ہاتھ اٹھا وہ  
گویا بے مارے مر گیا۔

نمبر (۱۷) اتم تک ہو جانا۔ فقرہ۔ ایسی چال اختیار کی کہ برابری سے حصہ  
سب اٹھ گیا۔

نمبر (۱۸) بے دخلی کی جگہ۔ فقرہ۔ اس زمین سے اُنکا قبضہ اٹھ گیا۔

نمبر (۱۹) کھلنا۔ نمودار ہونا۔ (حرف ابجد کے کی جگہ) فقرہ۔ مہرمان  
نہیں اٹھی۔ اُنکی لکھی ہوئی کاپی بہت صاف اٹھتی ہے۔

نمبر (۲۰) موقوف ہونا۔ بند ہونا۔ نصیب سے اٹھ گیا نامہ و بیغام تو اب  
جانے دو۔ کون سی اُسکے ہمارے تھی ملاقات کی بات۔



نمبر (۲۱) شادی ہونا۔ بیاہ جانا۔ قلق ۵ گرمے سامنے یہ اٹھ جائیں۔  
اپنے گھر بار والی کہلائیں۔

نمبر (۲۲) چوری جانا۔ فقرہ ۵ تمہاری غفلت سے سارا اسباب اٹھ گیا۔

نمبر (۲۳) اٹک جانا۔ آتش ۵ اٹھ چکار و قیامت روئے قاتل سے  
نقاب۔ عرصہ محشر تک کے تیر کی منزل ہو۔

نمبر (۲۴) آنکھیں آشوب کر آئیں جگہ ۵ تسلیم ۵ دانے قیمت روبرو کب  
آکے بیٹھے بے نقاب۔ آنکھیں اٹھنے آگئیں جب طالب دیدار کی۔

نمبر (۲۵) قیمت نلکا۔ دام لگنا۔ قلق ۵ دیکھتے کتنے خرید و بیچ کرینا  
اٹھتا ہی جنس دل بھیج کے کبوانی ہو بازاروں میں۔

نمبر (۲۶) اڑنا۔ پرواز کرنا۔ سحر ۵ احباب کی صحبت سے دل پناہ ٹھیک  
ٹھیک کا کبوتر ہو یہ تنہا اٹھ گا۔

نمبر (۲۷) ناز برداری کی جگہ۔ ناسخ ۵ مرنا مجھے قبول ہو دنیا نہیں  
قبول۔ غم ۵ اٹھیں گے مجھے نہاس پیر زال کے۔ فقرہ۔ نادرجا  
کسی سے نہیں اٹھتے۔

نمبر (۲۸) اُبھرنا۔ قلق ۵ اٹھ کے شل حباب بیٹھ گیا۔ دُردسان  
زیر آب بیٹھ گیا۔

نمبر (۲۹) آگے کو بڑھنا۔ اسیر ۵ کیا آئے چہ منہ مرے ناوک فگن  
کے پاؤں۔ اٹھتے نہیں مرن خوف کے مارے ہرن کے پاؤں۔ ناسخ  
۵ رگن زیار سے آگے نہیں اٹھتے قدم۔ نقش پا سے یار کر لیتے ہیں  
کیا تسخیر پا۔

نمبر (۳۰) ملنا۔ حاصل ہونا۔ اسیر ۵ جب تک کہ دریاغ سے دربان

نہ اٹھے گا۔ کچھ لطف تماشائے گلستان نہ اٹھے گا۔ آتش ۵ چین کی  
سیر میں لطف شکار آنکھوں کو اٹھے گا۔ ترے تیر تکہ کا بیل اگرو  
نشانی ہو۔

نمبر (۳۱) بیدار ہونا۔ جاگنا۔ آنکھیں سفیداد ہر ہون رو کر اسیر اپنی  
منہ دیکھو وہ اٹھیں ہر صبح اسی کا۔ نصیر شوزہ کرتے ہو بے گار پرا  
خدا نخواستہ بکارت گروہ مست خواب اٹھا۔

نمبر (۳۲) معدوم ہو جانا۔ آتش ۵ دنیا سے ہم درہا محبت کی ٹھکڑی  
برہتے ہیں اب تو عاشق و معشوق ڈاب میں۔ اسیر ۵ دنیا سے میں اٹھا  
تو وہ بولے قریب سے۔ اچھا ہوا فساد گیا شور و شر اٹھا۔

نمبر (۳۳) پڑنا۔ نظر اور آنکھ کے ساتھ (دیکھنے کی جگہ) ۵ دولت دنیا  
سے آتش بہنے جب پھیری نگاہ۔ جھڑپ آنکھ اٹھ گئی تو دے  
لگے اکیر کے۔

نمبر (۳۴) بھاگنے کی جگہ۔ (پاؤں اور قدم کے ساتھ) رشک ۵  
کٹ کے میری لاش جو اکبار گر پڑی۔ قاتل کے پاؤں اٹھ گئے تلوار گر پڑی  
اسیر ۵ ابرو کی تیغ کھینچے آئے اگر وہ ترک۔ اٹھ جائیں معر کے سے  
ہر اک تیغ زن کے پاؤں۔

نمبر (۳۵) برخاست ہونا۔ بڑھنا۔ اسیر ۵ اٹھ جائیں میکہ سے  
اگر میں تو میرے ساتھ۔ اٹھ جائے می فروش کی ساتی دکان ملک۔  
نمبر (۳۶) برخاستہ ہونا۔ ہٹنا (دل کے ساتھ) شال کے لیے دیکھو  
تحریر کا شعر نمبر ۲۶ میں۔

نمبر (۳۷) علم ہونا۔ کھچنا۔ (تلوار اور خنجر کے ساتھ) اسیر ۵ دیکھتے کون

اب بچے کے کس سفینہ غرق ہو۔ اُسکی تیغ آبدار اٹھی ہو طوفان کی طرح۔  
 نمبر (۳۸) آنا۔ نمودار ہونا۔ (ابر کے ساتھ) صبا۔ جب اٹھا بروہ ساقی  
 کا کرم یاد آیا۔ ہنسے روتے مجھے گرا ہی یہ ساون کیسا۔ اسیر  
 لاجام بادہ خواب تغافل سے سر اٹھا۔ سلتی ہو چین میں چلی ابر تراٹھا۔  
 نمبر (۳۹) گولہ ہونا۔ اسیر۔ رہنے دے یہ سردوش پہ اخی خجرتاں۔  
 سب بوجھا ٹھین گے ترا احسان نہ اٹھے گا۔

نمبر (۴۰) اشاہ ہوئی جگہ (انگلی کے ساتھ) وزیر۔ مشورت کچھ  
 قاتلون میں ہر ہمارے قتل کی۔ بی طرح اٹھنے لگی مہین جانب ہر  
 انگلیان۔ اسیر۔ انگلی ہمیشہ خلق کی اٹھتی ہو دیکو۔ نسبت ترے  
 ضعیف سے کیا ماو عید کو۔

نمبر (۴۱) منقطع ہونا۔ ختم ہونا (آب دانے کے ساتھ) اسیر۔ روگے  
 تیرے گھر میں مہین پھر قفس نہ دام۔ صیا دآب ودان ہمارا اگر اٹھا۔  
 رشک خون دل پینے میں غم کھانے میں کل پڑنے لگی۔ اٹھیا دنیا  
 سے شاید میر آب ودانہ آج۔

نمبر (۴۲) پیدا ہونا۔ ناسخ۔ اٹھنے لگی ہو کیون مرے زخم دہن میں  
 ٹیس۔ اتنی ہو شاید آج ہو اکوے یار کی۔ صبا۔ دل میں اک درد  
 اٹھا آنکھوں میں آنسو بھرا۔ بیٹھے بیٹھے مہین کیا جانے کیا یاد آیا۔  
 نمبر (۴۳) مرجانا۔ اسیر۔ رقص کو تم جو اٹھے لوگ اٹھے دنیا سے۔  
 دم فنا ہو گئے پازیب کی جھنکار کے ساتھ۔ فقرہ۔ آنکھوں کے دیکھتے کیسے  
 کیسے لوگ اٹھ گئے۔

نمبر (۴۴) ٹھنڈا۔ بلند ہونا۔ ضعف سے ناسخ مجھ کو کمان اٹھتا ہو۔

کبھی اٹھتا ہو تو آہوں کا دہوان اٹھتا ہو۔ اسیر کیا یہ خاک کا  
 بیوند ناتوانی نے۔ اٹھے زمین سے یہ طاقت نہیں غبار میں ہر فقرہ۔  
 گرمیوں میں جہان زمین پرانی پڑا بخر کے اٹھنے لگے۔

نمبر (۴۵) چمنا۔ ہونا۔ صبا۔ عدم میں دھوم اٹھیں گی وہ اندھی  
 آپہنچی۔ جہان بھسے یہ گرد مال لیکے چلے۔ اسیر۔ جاتے ہی  
 تہ خاک کیے ہنسنے جو نالے۔ اک شور اٹھا گور غریبان میں لگی آگ۔

نمبر (۴۶) سنھلنا۔ (بوجھ کے ساتھ) اسیر۔ اُن کا نون سے بار  
 دُر غلطان نہ اٹھے گا۔ اُن ہونٹھوں سے رنگ مسی و بان نہ اٹھے گا۔  
 نمبر (۴۷) لگان پر دی جانا۔ بولی جوتی جانا۔ (ارضی کے ساتھ) پیش  
 آسمان سے ہو توقع کسے سبزی کی۔ ہون وہ افتادہ زمین جو  
 نہ اٹھے دہقان سے۔

نمبر (۴۸) برپا ہونا۔ اسیر۔ اٹک مرے کون نہ لائین گے خرابی  
 سیلاب نہ آئے گا کہ طوفان نہ اٹھے گا۔ صبا۔ پڑ گئی دھوم زمانے  
 میں قیامت اٹھی۔ فتنہ ایسا مرے نالوں کے اثر سے اٹھا۔

نمبر (۴۹) بکنا۔ فقرہ۔ اُسکی دکان سے مال بہت اٹھتا ہو۔  
 اٹھتی۔ ہر۔ مونٹ۔ اٹھ آنے کا سکھ۔ روپے کا نصف۔ جانصا۔  
 چوتھی کو تو صورت میں زرا دیکھوں دامن کی۔ بندھوا کے اٹھتی  
 مجھے لا دوا جی گھن کی۔

اٹھو ارا۔ ہر۔ مذکر۔ اٹھ دن۔ جیسے ایک جمعے سے دوسرے جمعے تک  
 اس دو شنبہ سے اُس دو شنبہ تک۔ اسیر۔ اٹھو ارا ہکو کوئی گز نہیں  
 بخیر۔ صحت سے چار دن مہین تو بیمار چار دن۔ ہلال۔ مشق کیواسطے



ہی عیسوی اسکی تاریخ۔ طرح ہی ایک شمن کی ہر اٹھوارے میں۔  
**اٹھوانس**۔ ہ۔ بہت پہلو۔ و۔ شمن۔ ع۔ بہت پہل۔ اور لکھنؤ  
 میں اس قطع کا ایک مکان تھا جکو کوئی اٹھوانس کوئی شمن کہتا تھا۔  
**اٹھوانسا**۔ ہ۔ (عو) (صحیح اٹھواں) اس بچے کو کہتے ہیں جو اٹھویں  
 مہینے پیدا ہوا ہو۔

**اٹھی پیٹھ اٹھویں دن**۔ بیل یعنی کام کا وقت ہاتھ سے نہ دینا  
 چاہیے ایسے کہ اگر کل جانے گا تو پھر کل سے موقع ملے گا۔  
**اٹھیرن**۔ ہ۔ مذکور (۱) سیدی لکڑی کے دونوں سروں پر دو  
 لکڑیاں اس سے چھوٹی بینڈی لگی ہوئی اور کناروں پر چند مہوتی ہیں اب  
 سوت لپیٹ کر انٹی بناتے ہیں۔

نمبر (۲) گھوڑا پھینے کا ایک طریق۔ دہرا کاوا۔ یہ جاکر اس کچے سے  
 مشابہ ہوتا ہے جو اٹھیرن سے اترتا ہے۔ جیسے انگریزی آٹھ کا ہندسہ  
 پھیرنا کے ساتھ مستقل ہے۔

نمبر (۳) سوکھا۔ چرچر۔ جسکے بدن میں ہڈیاں ہی ہڈیاں رہ گئی ہوں اور  
 کمر جھک گئی ہو۔ جیسے فاقون کے مارے سوکھا ٹھن ہو گئے۔

**فصل الف مقصورہ مع ثانیہ**  
**اثاث البیت**۔ مذکور۔ اسباب خانہ داری۔ گربستی کی چیزیں۔

**اثاثہ**۔ ع۔ مذکور۔ کپڑا۔ زیور اسباب۔ سدایہ۔ فوق۔ ع۔ نہیں  
 ہی خانہ بدوشوں کو حاجت سامان۔ اثاثہ چاہیے کیا خانہ کمان کے لئے  
 بحر۔ اثاثہ نہیں جسکے جانے کا غم ہو۔ گہر وید ہی مٹی کا گھر ہے  
 تو کیا ہے۔

**اثبات**۔ ع۔ مذکور۔ نفی کی صفت ثابت کرنا۔ ثبوت۔ بہر قیاس  
 منہ چھپانا ہی ترا حسن کے جانے کی دلیل۔ خطا کا اثبات ہوا جب کہ  
 لفاظا دیکھا۔

اثر۔ ع۔ مذکور۔ نمبر (۱) نشلن۔ علامت۔ نسیم۔ کسی صوت کو متقلد  
 دم بھر بھی نہیں رہتا۔ اثر باقی ہی آنکھوں میں مری خواب پر نشان کا۔  
 نمبر (۲) نتیجہ۔ فائدہ۔ فقرہ۔ ہزار نصیحت کرو مگر کچھ اغنین ہوتا۔  
 نمبر (۳) تاثیر۔ صبا۔ اثر ایسا کمان سے تالہ شبگیر میں آئے۔  
 کہ جن سے فرق جو آسمان پیر میں آئے۔ فقرہ۔ دعا کیسی کوئے  
 میں بھی اثر نہیں دیا۔

نمبر (۴) خاصیت۔ ہلال۔ کیا کھا کے مر رہوں میں اب اسی  
 زہرہ دش بتا۔ ہر تال کا اثر بھی ترے سم نے کھودیا۔  
 نمبر (۵) دلکش و دلگداز کیفیت۔ فقرہ۔ اسکی آواز میں ایک قسم  
 کا اثر ضرور ہے۔

نمبر (۶) سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔  
**اثر آنا**۔ تاخیر پیدا ہونا۔ داغ۔ رہ رہ کے وہ پچھتاؤں کہ یوں آسکو  
 ستایا۔ تھم تھم کے مری آہ میں یا رب اثر آئے۔ فقرہ۔ لڑکے میں  
 خدا جانے کی صحبت کا اثر آگیا ہے۔

اثر پڑنا۔ اثر ہونا۔ فقرہ۔ آپکی سفارش کا انہر بہت اثر پڑ گیا۔ اثر فقر  
 کا اُنکے دل پر ایسا اثر پڑا کہ رو دیے۔

اثر پزیر۔ اثر قبول کرنے والا۔ اثر پزیر طبیعت بھی شرط ہی اثرش  
 نہ کیف مری سے ہوں آنکھوں کی طرح مرگان سنج۔

اثر چکانا۔ اثر پیدا کرنا۔ مومن کے لئے وہ خواب اٹھنے کے گھر  
آخر شب۔ اپنے نام نے جگایا یہ اثر آخر شب۔ یہ محاورہ سوا اس  
شع کے اور کہیں نظر سے نہیں گزرا۔

اثر دار۔ صاحب تاثیر۔ وہ شی جو اثر رکھتی ہو۔ آتش کے گوش بتان کے  
پر دے پھٹے اسکے شور سے۔ رحمت خدا کی اپنی اثر دار آہ پر۔

اثر دکھانا۔ تاثیر پیدا کرنا۔ اسیرہ اسد کو مجھ پر جسم آیا۔ فریاد نے  
کچھ اثر دکھایا۔ بندہ ہون باب اجابت جو دعا مانگوں رند۔  
کیا دکھایا ہی اثر بے اثری نے دیکھو۔ فقرہ۔ بہت دیر کے بعد دوا  
نے اپنا اثر دکھایا۔

اثر ڈالنا۔ اثر پڑنا کا متعدی۔ فقرہ۔ ایسی اسپینجیں مذہب پر  
برا اثر ڈالتی ہیں۔ یہ محاورہ بالفعل ناولوں اور اخباروں میں زیادہ  
دیکھا جاتا ہے۔

اثر رکھنا۔ نمبر (۱) تاثیر رکھنا۔ با اثر ہونا۔ آتش کے حقیقت آدمی  
کی گاہ و خنہیں رکھتے۔ بیان میں لطف زبان میں اثر نہیں رکھتے۔  
آنکھیں رو رو کے کیوں مچاتے ہو۔ سحر آنسو نہیں اثر رکھتے۔  
نمبر (۲) اپنی ذات میں کسی طرح کی خاصیت رکھنا۔ وزیر چھٹا  
ہو زخم دل بیتاب کا پچا ہا۔ رکھتا ہی اثرات کو مٹے غاب کا پچا ہا۔ آتش  
ہر نگہ داروے بیوشی کا رکھتی ہو اثر۔ جام ان آنکھوں کے دیکھیں  
بے خبر کیونکر کریں۔

اثر کرنا۔ تاثیر کرنا۔ رنگ دکھانا۔ برق سے اتنا تو جذب عشق نے  
بارے اثر کیا۔ اسکو بھی اب ملال ہو میرے ملال کا۔ رشک سے عشق

خط سبز اثر کرے گا۔ ہو جاؤں گا وقت واپسین سبز۔

اثر نکھلنا۔ تاثیر ظاہر ہونا۔ آتش سے چاہے صفا تو ساتھ طہارت کے ذکر  
کر۔ پرہیز کر تو تجھ کو دوا کا اثر کھلے۔ رشک سے اب ہم فقیروں کا اثر جذب  
کھلا۔ شوق اسکو ہی کیو ترون میں غرقہ بند سے۔

اثر نکھلنا۔ اثر پیدا ہونا۔ تاثیر ظاہر ہونا۔ رشک سے پاتا ترے گلشن  
میں اگر شاخ نشیمن۔ اگر گل مرے نالوں میں اثر خوب نکھلا۔

اثر شمار۔ ذکر۔ شمر کی جمع۔ پھل۔ اسیرہ شمار بھی تازہ تازہ موجود۔  
سبب اور بھی انارام دو۔

اثرنا۔ ع۔ شاک کی جمع۔ در بیان۔ بیچ۔ جیسے اثنائے گفتگو اثنائے راہ  
وغیرہ وغیرہ۔

اثنا عشر۔ ع۔ دوازدہ۔ ف۔ بارہ۔ ہر۔ دوازدہ امام علیہم السلام  
سے مراد ہی میر حسن سے انہوں سے ہی قائم امامت کا گھر کہ بارہ  
ستون ہیں یہ اثنا عشر۔ انشا۔ مجھے ائمہ اثنا عشر کی واسطے بخش  
جنہوں کو جملہ خلافت پہ تو نے دی ترجیح۔

اثنا عشری۔ (اس میں ی نسبت کی ہو) امامیہ طریق کے لوگ اہل تشیع  
دوازدہ امام علیہم السلام کی طرف منسوب۔ آتش سے ساغر صاف  
موجب علی مشرب ہو۔ مرد مومن ہوں میں اثنا عشری مذہب ہو۔  
اور اثنا عشر یہ بھی کہتے ہیں۔

ایٹھم۔ ع۔ گنگار۔ مجرم۔ انکسار سے اپنے نام یا تخلص کے ساتھ  
استعمال کرتے ہیں۔ دنیا میں چین قصر برشت آخرت میں دے۔  
یارب یہ دعا ہو تمہیں ایٹھم کا۔



## فصل الف مقصود مع جیم ربی

اجابت - ع - مونث - نمبر (۱۱) قبولیت - قلق - ہو خیال قبول  
مین نہ حزن - کہ اجابت کسی کی خود آئین - مومن - خدا یا ہاتھ اٹھاؤ  
عرض مطلب سے بھلا کیونکر - کہ ہر دست و پائی گن گشتہ دامن اجابت کا -  
نمبر (۲) دفع ہوا - اس سے فضول کا خراج ہونا فقرہ - اس دو سے  
دو تین اجابتیں ہو جائیں گی -

اجارہ - ع - مذکر - نمبر (۱) ٹھیکہ - نہ پھلا کشت محبت کا اجارہ ہو کہو -  
مدتوں تک چنے چھر یہ حاصل ٹھہرا - اسیر - دل ہمارا تھا مینو اب  
تھمارا ہو گیا - ملک - یہ آخرا مانی سے اجارا ہو گیا -

نمبر (۲) اختیار - دعوے - قلق - ہو کہو تو سب طرح گوارا ہے -  
کیا طبیعت یہ کچھ اجارا ہے - زندہ - راہ پر اپکا اجارہ کیا - ہم بھی نکلیں گے  
گلی ہی تو ہے -

اجارہ اجاڑا - مقولہ - جو کام اجارے میں بنوایا جاتا ہے وہ بہت ہی خراب  
ہوتا ہے جو چیز ٹھیکے میں دیکھائی ہے وہ برباد ہو جاتی ہے -

اجارہ باندھنا - قبضے میں لانا - قبضہ کرنا - آتش - آسنے نے  
رخ الوہیہ اجارہ باندھا - شانے کے حصے میں وہ زلف پریشان آئی -

اسکا استعمال کم ہے -

اجارہ کرنا - نمبر (۱) ٹھیکے پر کوئی کام ٹھہرنا - عرش - جلد عالم سے  
یہ روپوشی مجھے منظور تھی - گور کا اپنی اجارہ کر لیا مزدور سے - آتش -  
کمر باندھی ہے گلچینوں نے غارت پر گلستان کی - اجارہ بلبلیوں کے  
غول کا صیا کرتے ہیں -

نمبر (۲) ذمہ کرنا - اقرار کرنا - غالب تر احوال سنا دیکھتے ہیں کہو -  
وہ سنے کے بلا میں یہ اجارا نہیں کرتے -

اجارہ کیا ہے - یا اجارہ کچھ ہے - (استفہام انکاری) مینی  
قانون میں ہے - کچھ دعوے نہیں ہے - اسیر - ہر منظور ہو کہو تو اجارا کیا ہے  
موت آجائے تو انسان کو چار کیا ہے -

زبانوں پر یوں زیادہ ہے کیا اجارہ ہے - کچھ اجارہ ہے - بحسنہ  
ماین گے ہم کسی کا کنا کسی کا اس میں ہے کیا اجارہ ہے - دل تو کیا ہے جودل  
بے جا ہو جان بھی اپنی خدا کرینگے - فقرہ - اپنا مال تھا دینا تھا  
کچھ اجارہ ہے -

اجارہ لکھنا - ٹھیکہ لینا - پینے کا ذوق شوق اگر ہے تو اے کسے مال  
کچھ تجربہ جیون کا اجارہ سوال دے -

اجارہ نہیں ہے - قانون میں ہے - قبضے اور اختیار سے باہر ہے مصحف  
جو چاہے کرے فکر اچھی زمین ہے - نہیں ہے کسی کا اجارہ زمین پر -  
اجارے دینا - ٹھیکے پر دینا -

اجارے لینا - ٹھیکے میں لینا - انشا - دیا عشق کے ہنہ  
مکان اجارے لیے - یہ جو کھون - پر پٹھانی فقط تھارے لیے  
بجہ کر کیا کروں گا میں بھلا باغ اجارے لیکر - انشا نے کو ہوا ایک  
مشت خن و غارت -

اجاڑا - (اسکا مادہ سنکرت سے اور (جہ) اور (جہ) ہے) آباد کی  
فند - ویران - خراب - برباد - زندہ - نیست بے یا مجاہد ہستی ہے -  
شہر ویران اجاڑ ہستی ہے - نواب میرزا شوق - شہر سارا اجاڑ تھا

ایسے فعلوں سے اجتناب کرو۔ برق شب وقت میں بھی نہ وہ آئی۔ موت نے مجھے اجتناب کیا۔

اجتہاد۔ ع۔ مذکر۔ کوشش کرنا۔ سلامتی اور صلاحیت کی راہ ڈھونڈنا۔ فقہاء کی اصطلاح میں کلام مجید اور حدیث سے مطابق اجماع علماء و موافق شرائط کتب اصول بنو قیاس مسائل شرعیہ کو استنباط کر کے حکم لگانا (وہ شرائط یہ ہیں کہ مجتہد زبان عرب و علم ادب و صنف و نحو سے بخوبی ماہر ہو اور نشان نزول آیات و حدیث سے واقفیت کامل رکھتا ہو) اسیرۃ امداد زیادہ تجھے نہیں کوئی مجتہد۔ اپنا تو بس عمل ہی ترے اجتہاد پر۔

اور اب فقہ وغیرہ علوم دینیہ کی کچھ تخصیص نہیں رہی بلکہ جس فن میں ماہر کسی مسئلہ بحث عمیق حکم لگائے اور اپنے قیاس سے کوئی بات مستنبط کرے وہاں بھی اجتہاد کا اطلاق ہوتا ہے۔

اجداد۔ جد کی جمع۔ دادا اور اُس سے اوپر کی پشتیں فقہ۔ اُنکے یہاں آباؤ اجداد سے یہ ہم جلی آتی ہے۔ میرزا کے اجداد ایران سے آئے تھے۔

اجڈ۔ ہ۔ جڑ جھڑ۔ گنوار۔ جاہل۔ جو تہذیب اور سلیقے سے بیگانہ ہو۔ فقرہ۔ گاون والے نرے اُجڈ اُٹھ اور بے سلیقہ ہوتے ہیں۔ محشر۔ اُجڈ ہر مرد اُسکے نہ منہ پڑھنا بولنا۔ کو پھر کیا ہے جب ایک تن کے ہونا بہتر نہ۔

اجر۔ ع۔ مذکر۔ نیک کام کا عوض۔ ثواب۔ فقرہ۔ خدا کی درگاہ میں دلجوئی کا بڑا اجر ہے۔

اجلاس۔ ع۔ مذکر۔ جاری کرنا۔ اکثر عدالت کی کارروائی میں سمن۔ اطلاع نامے

اور ڈگری کے ساتھ مستعمل ہے۔ فقرہ۔ اہلہ کی غفلت سے اب تک سمن اجرا نہیں ہوئے۔

اجراے ڈگری۔ ڈگری کے اجرا کو کہتے ہیں۔

اجر پانا۔ نیکی کا عوض پانا۔ ثواب ملنا۔ فقرہ۔ یہاں غریبوں کی حاجت روا کرو گے تو وہاں اُسکا اجر پاؤ گے۔

اجرت۔ ع۔ مؤنث۔ مزدوری۔ جو چیز کسی کام کے عوض دی جائے ذوق۔ ع۔ جنی عبادت سے پُرانا اور حُرمت کی طلب۔ کام چور اس کام پر کس مُنہ سے اجرت کی طلب۔ صبا۔ زہر زہا ہلا حاصل ہے۔ بیکاری کو اجرت کیسی۔

اجر دینا۔ بدلا دینا۔ فقرہ۔ خدا اس نیکی کا مکو اجر دے۔

اجر ملنا۔ دیکھو اجر پانا۔ فقرہ۔ تم دوسرے کے لیے محنت اٹھاتے ہو خدا اُسکا اجر مکو دیگا۔

اُجڑا۔ ہ۔ نمبر (۱) ویران۔ برباد۔ بے رونق۔ اسیرۃ تیرے قدم کمان مر اُجڑا مکان کمان۔ اب تو کمال جذب کا آیا یقین تجھے ظفر۔ کشور دل کو مرے دست ستم سے اپنے کبھی اُجڑا دن ہی میں سمجھے نہ وہ بستیوں میں گئے۔

نمبر (۲) (عو) نگوڑا۔ موا۔ بطور تکیہ کلام کے بیزاری یا تحقیر سے کہتی ہیں فقرہ۔ وہ موا اُجڑا آپ تو کھالے کسی اور کو کیا دیگا۔ نظم۔ یہ ملک نے تھا چھپڑنے کو کہا۔ مرے پیچھے اُجڑے تو کیوں پڑ گیا۔ جانا صاحب کس موے کی بھیجی آئی یہ فلک۔ یہ آپ تک۔ مجھ وہ اُجڑی سے تو کچھ کیجیے مذکور آپ۔ نواب میرزا شوق۔ ع۔ تہم بھی اُجڑی بات ہوتی ہے۔



مجھو جانے دو رات ہوتی ہے۔

اُجڑا پھڑا۔ تابع متوع۔ دیکھو اُجڑا نیر۔ میرے اُس سے آگے بڑھے

تو دھیم تھے۔ اُجڑے پُچڑے اُنہوں کے کچھ گھر تھے۔ فقرہ۔ اس

اُجڑے پُچڑے باغ کی سیر میں لطف ہی کیا ہے۔

اُجڑا گھر کس گیا۔ (عو) گھر آباد ہو گیا۔ گھر میں رونق اور چہل پہل ہو گئی۔

بیشتر اُس جگہ کہتے ہیں جب فرزند یا ساعیز جس کے کہیں چلے جانے سے

کاروبار خراب اور گھر سونا ہو گیا ہو مدت کے بعد واپس آئے۔

اور کبھی اُس شخص کے اولاد پیدا ہونے پر بھی کہتے ہیں جس نے

اولاد نہوتی ہوا کا متعدی بھی مستعمل ہے۔ جیسے خدا نے اُسکا اُجڑا

لساویا۔

اُجڑ گیا۔ دیکھو اُجڑا نمبر ۲۔ فقرہ۔ بنی شوہر ہی اُجڑ گیا ایسا ہوتا تو پھر رونا

کا ہے کاتھا۔ شوق کیون میں آئی اُجڑ گئی ہے۔ کیلترے

جُل میں پڑ گئی ہے۔ انشاہ آغا یٹا اُجڑ گئی تھجو۔ چاہیے کوئی بے

نہ لگے۔

اُجڑنا۔ نمبر (۱) ویران ہونا۔ (مکان کی نسبت) سحر رواج موی کی

کیفیت نہ پوچھو دور ساقی میں۔ اُجڑنا مدد سے تھام لیا۔ آباد ہونا تھا جرات

۵ اسی جان میرے دل کو نہ ویران کر کے جا۔ اُجڑا جو یہ مگر تو بیا

نہ جانے گا۔

نمبر (۲) تباہ اور برباد ہونا۔ (لیکن کی نسبت) بحر کیمن عاشقون کاٹھکا

نہیں ہے۔ زمانے میں بیٹے اُجڑتے ہیں گے۔ مگر انہیں پانے سے

چلی نہ جھلسا سی۔ اُجڑی وہ بسا بسا کے بازی۔

نمبر (۳) اکھڑنا۔ پامال ہونا (کھیتی وغیرہ کی نسبت) جیسے کھیتان

اُجڑ گئیں۔ باغ اُجڑ گیا۔

نمبر (۴) مٹ جانا۔ غارت ہو جانا۔ (بددعا کی جگہ) یہاں صاحب نے یہ

اختلاف جاسے اُجڑ کہتے ہیں مگر اُجڑا چھوڑا۔

اُجڑے گاؤں سے کیا ناتا۔ جس جگہ کارہنہا چھوڑا پھر

اُس جگہ سے کیا واسطہ مجاز اُجڑنا سے تعلق قطع ہو وہاں بھی کہتے ہیں

کچھ سکونت کی تخصیص نہیں ہے۔

اُجڑے گھر کا بلیٹا۔ جہاں سارا گھر تباہ ہو جاسے اور ایک کٹا آدمی

باقی ہے اُسکی نسبت بولتے ہیں۔

اجڑا۔ مذکر۔ جزو کی جمع۔ فقرہ۔ ڈاکٹری دوا کے اجڑا تو معلوم نہیں ہوتے

استعمال کرتے طبیعت ہلچاتی ہے۔

اُجڑ۔ س۔ (اُجڑ گئے) مذکر۔ اژدہ۔ بہت بڑا سانپ۔

کہتے ہیں کہ یہ سانپ اتنا بڑا اور موٹا ہوتا ہے کہ بکری کو گل جاتا ہے اور بہت

بھاری ہونے کی وجہ سے چلنے نہیں پاتا۔ اور اسی مناسبت سے بڑی

بھاری چیز کی نسبت بھی مثلاً لاکہ اُٹھتے ہیں۔ فقرہ۔ ایسا اُجڑا صند و فیل

ہے کہ اُٹھائے نہیں اُٹھتا۔

اُجڑ کے داتا راہم۔ چونکہ اُجڑ بوجہ گرانی جسم کے چلنے پھرنے سے معذور

ہوتا ہے اس لیے یہ پیش بھدے اور کابل آدمی کی نسبت کہتے ہیں۔

یعنی سستی کے سبب سے کوئی کام تو نہیں سکتا اسکی گز اور پسہ کا

خدا ہی حافظ ہے۔

اور کبھی خدا کی رزاقی کی جگہ کہتے ہیں یعنی وہ ایسا رزاق مطلق ہے کہ کابل

اور اپنا سچ کو بھی روزی بھینچاتا ہے۔

اجل - ع - مہنت - قضا - موت - سحر - جبکہ سنون قاصد جانان

کی زبانی - لاؤن زلفین آئے جو پیغام اجل کا ظفر تھارے ساتھ  
ہی ہو جاتی جان بھی خست - کرون میں کیا کہ اجل میری دیر کو بھیجی -

اجلا - ع - میلا کی ضد - صاف - سفید - اسیر - کیا تکلف ہو تکلف میں نہ ہو  
مرگ کو - پیرین اجلا اگر ہینا کفن یاد آگیا - رند - بوٹی ہو چاندنی اجلا  
بچھونا دیکھ کر - رنک ہوتا ہے ترے کوٹھے پر اگر ماہ کو -

اجل آنا - موت آنا - سخت جان ہوں نہ مردن کا شب فرقت میں  
وزیر - سیکڑوں بار اجل آئے تو کیا ہوتا ہے - آتش - موہم گل نہیں  
آتا ہے اجل آتی ہے - گور سے ننگ ہو جاتا ہے زندان مجکو -

اجلاس - ع - مذکر - بھٹلانا - مجاز اکچہری میں عدالت کے لیے حاکم کا  
بیٹھنا - اور اس مقام کو بھی اجلاس کہتے ہیں جہاں حاکم عدالت کی واسطے  
بیٹھے - فقہ - حاکم کے آنے سے پہلے ہی اجلاس پر مقدمے  
والوں کا ہجوم ہے -

اجلاس کرنا - کچہری میں میٹھکر انصاف کرنا - فقہ - یہاں حاکم مرفعہ  
ہفتے میں دو بار اجلاس کرتے ہیں -

اجلا ف - ع - جلف کی جمع - اشراق کی ضد - رنیل - کینے - اسیر  
۵ - ابلات کو نصیب ہو عشرت جہان کی - ہی باغبان کے واسطے  
آرامگاہ باغ -

اجلا کارخانہ خوش سلیقگی خوش نظامی سے گھر کی رونق اور ظاہر درست ہونے  
کو کہتے ہیں - فقہ - اس قیل آمدنی پر انکا کارخانہ بہت اجلا ہے -

اجلا کام - صاف کام - جس میں کجک اور کسی قسم کی ابتری نہ ہو - فقہ -

گو نیا اہلند ہو مگر کام بہت اجلا ہے -

اجلال - ع - مذکر - بزرگی - شان و شوکت - قلق - وہ میرج دولت  
اقبال - گو ہر مہر شوکت و اجلال -

اجلا میللا - صاف - ستھر - سیلا - جہاں تماشائی اور خرید و فروخت کرنے والے  
سفید پوش جمع ہوں -

اور اجلا بازار - اجلا شہر - اجلی دکان اور اجلی ریاست بھی کہتے ہیں -  
اجل و امنگیر ہے - موت پیچھے پڑی ہے - قضا آئی ہے - فقہ - تو اپنی  
حرکتوں سے باز نہیں آتا کیون اجل و امنگیر ہے -

اجل رسیدہ - قریب المرگ - جسکو موت آیا چاہتی ہو - جلال - بکار  
کو چھ قاتل میں مجکو دیکھ کے دل - اجل رسیدہ ارٹے تو کمان نکل آیا -

اجل سر پر سوار ہے - یہ جو کبھی تبتیہ اور خفگی سے اوکھی افسوس سے  
اُس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو ایسا کام کرتا ہو جس میں جان کا خون ہو -  
فقہ - نتھاشیر کے سامنے جاتا ہے کیا اجل سر پر سوار ہے - آتش -  
پیادہ پا ہوں - دان ہو کے کو چھ قاتل - اجل مری مرے سر پر سوار  
راہ میں ہے -

اور یوں بھی کہتے ہیں اجل تو کمن سر پر سوار نہیں ہے - اور اجل کی تخصیص  
نہیں موت قضا سب کا استعمال ہے -

اجل سر پر کھڑی ہے - زندگی کا اعتبار نہیں - موت ہر وقت موجود ہے -  
ناسخ - اجل سر پر کھڑی ہے خواب غفلت میں نہانا ہے - چھپرٹ کے عوض  
لانہ جنازے کا بنانا ہے -



اجل سر پھیلتی ہے۔ موت آئی ہے جب کوئی بہت خطرناک اور جان جو کھون کام کرتا ہے اس جگہ کہتے ہیں۔

شعرا کے بیان اور صیغوں کے ساتھ بھی متعل ہر کجے مغموم محبت کے لیے مرگ ہر شادی۔ کھیلی مرے سر پر جو اجل میں نے کیا قص۔

اجل کا پیغام آنا۔ مرنے کا وقت قریب آجانے اور اس کے آثار ظاہر ہونے سے کنایہ ہے۔ وزیر ۵ یاں تو پیغام اجل آچھنچا۔ وان سے

قاصد پھر اکیلا باعث۔

اجل کا تماشچا۔ ضرب مہلک اور اس مرض سے کنایہ ہے جس نے آدمی فوراً مر جائے۔ سچ ۵ کر کیا تھر کی آنکھیں ہیں خدا جلن بچائے۔

جو بچہ مرگان ہے تاشچا ہے اجل کا۔ فقہ ۵۔ در گردہ کیا اجل کا تماشچا تھا کہ گھڑی بھر کی تمام کر دیا۔

اجل کا تھپیڑا۔ دیکھو اجل کا تماشچا۔

اجل کا سامنا ہے۔ بچہ تکلیف اور جان جو کھون ہونے کی جگہ کہتے ہیں۔ نیلیل ۵ مسیحائی کا دم بھرتے ہو دکھلا دوسچائی۔ اجل کا سامنا

رہتا ہے بیا رحمت کو۔ سچ ۵ اللہ ہی بچاے اجل کا ہے سامنا۔ فرقت کی شب کمان میں چراغ سحر کمان۔

اجل کے مُنہ سے پھرتا۔ مرض مُہلک سے نجات پانا۔ موزی کے چنگل سے چھوٹنا۔ کسی بلانے ناگمانی سے بچنا۔

اجل کے مُنہ میں جانا۔ وہ کام کرنا جس میں موت کا اندیشہ ہو۔ اجل گرفتہ۔ اجل رسیدہ۔

اُجلنا۔ اُجلنا کا لازم۔ فقہ ۵۔ زیور اُجل کیا ہو تو سنا سے تے او۔

اُجلی۔ نمبر (۱) صاف سُتھری۔ فقرہ۔ یہ جاکم کتنی مرتبہ دھوئی گئی مگر اُجلی نہوئی۔

نمبر (۲) (عو) دھوئیں۔ عورتوں کے اعتقاد میں رات کے وقت دھوئیں کننا شخص ہوتا ہے اس لیے اسکی جگہ اُجلی کہتی ہیں۔ اور چونکہ دھوئیں کپڑے

دھو کر صاف کرتی ہیں لہذا اُجلی کے ساتھ مناسبت بھی ہے۔ رنگین ۵ دھوئی ہو دیکھیو بیٹھ سے کیا اُجلی نے۔ گاج کی لیکے نمی می بی

مڑوڑی آگیا۔

اجلی طبیعت۔ نفاست پسند طبیعت۔ فقرہ۔ آپ اُجلی طبیعت کے آدمی بہت کم ہونگے۔

اجماع۔ ع۔ مذکر۔ نمبر (۱) جمع ہونا لکھنا ہونا سچ ۵ جو کچھ کہ شربش سے ہو پیدا عجیب ہیں۔ اجماع چار عنصر دن کا ہے بناے پنج۔

نمبر (۲) اتفاق۔ فقرہ۔ اس مسئلے پر چاروں اماموں کا اجماع ہے۔ اجمال۔ ع۔ مذکر۔ تفصیل کی ضد۔ تحریر یا تقریر میں ایسا مضمون لانا جس کا

مطلب زیادہ ہو اور عبارت کم اور اس کے سمجھنے میں زرا دقت ہو غالب ۵ میرے ابہام پر ہوتی ہے تصدیق توضیح۔ میرے اجمال سے کرتی ہے تراش تفصیل۔

اجمیر۔ (ہندوستان میں ایک ہندو راجا جمیر ۵ نام گمراہی یہ شہر اسی کی طرف منسوب ہے) ایک مشہور شہر جہاں حضرت خواجہ عین الدین

جشتی قدس سرہ العزیز کا مزار ہے اور اسی شرف کی وجہ سے اہل اعتقاد اسکو جمیر شریف کہتے ہیں۔ وزیر ۵ درگاہ خواجہ کی ہے یہ روضہ وزیر کا

آفاتحہ کو لکھتو جمیر ہو گیا۔

اجناس - جنس کی جمع - چیزیں - اشیا - جرات - دل بچکے کٹوخی  
سنگار کے ہاتھوں - اجناس خرابی کے خریدار ہوئے ہم -

اجنبی - ع - شتاساکی ضد - میگا نہ جس سے جان پہچان نہو - جرات  
انکے دھوکے سے کیا متنبہ لپٹ جا - نہ کا قصد - پھر وہ نکلا اجنبی سخت  
روائی ہوئی - مومن - کیا دل کو لے گیا کوئی بیگانہ آشنا - کیون نہ  
جی کو لگتے ہیں کچھ اجنبی سے ہم -

اجنٹ - انگریزی (صحیح ایجنٹ) گماشتہ - نائب - مختار - وہ شخص جو  
کسی سوداگر یا سرکار کی طرف سے کوئی کام انجام دینے کے لیے مقرر ہو -  
اجنٹی - ۱ - مونث - اجنسی - انگریزی - نمبر (۱) اجنٹ سے متعلق  
اجنٹ کا دائرہ حکومت جیسے اس اجنٹی میں کئی ریاستیں ہیں -

نمبر (۲) اجنٹ کا محکمہ - جیسے اجنٹی میں اسکا استغاثہ کرنا چاہیے -  
اجنہ - ہندوستان میں جن کی جمع مشہور ہو کر صحیح نہیں ہے لفظ عربی ہے  
اور قاسوس وغیرہ لغات معتبرہ میں اسکو جین کی جمع لکھا ہے -

اجوائن - ہ - مونث - جوانی - جوا - اسکی دو قسم ہیں ایک  
دیسی دوسری خراسانی - دیسی کو فارسی میں ناخواہ کہتے ہیں اسکا رنگ  
بھورا مائل بنیسا ہی ہوتا ہے اور تند بوائیوں سے مشابہ ہوتی ہے تیسرے  
دو حصے میں گرم و خشک ہو کھانا ہضم کرتی ہے اور بھوک بڑھاتی ہے - فساد بلغم -  
استقا - ریح اور نفخ شکم کو دور کرتی ہے اور بالخاصہ پیچہری کو توڑ کر  
نکالتی ہے -

خراسانی کو فارسی میں تخم بگ کہتے ہیں - یہ تین طرح کی سیاہ - سفید -

عہ وہ پتھر جو ان کے پیٹ میں ہو -

سرخ اور تھکی سے مشابہ ہوتی ہے - مزاج افیون کے قریب قریب سرد و  
خشک ہے - سیاہ سم قاتل ہے - سفید اور سرخ نزلے کو روکتی اور ہر قسم  
کے درد کو تسکین دیتی ہے بلغمی کھانسی کو مفید اور خواب آور ہے -

اجودھیہ - س (وہ جگہ جو اڑھائی کرنے کے قابل نہو) فیض آباد کے متصل  
اور گھارا کے کنارے اور وہ میں ایک بستی ہے جو ہندوؤں کے بہت  
بڑے تیرتھ کا مقام ہے - راجہ رام چندروہین پیدا ہوئے تھے اسوقت  
راجہ دانی وہین تھے عالی شان مندر اور شوالے مختلف راجاؤں کے بنوا  
ہوئے بکثرت ہیں - مشہور ہے کہ حضرت ریشٹ علیہ السلام کا مزار بھی  
وہین ہے -

اجورہ - ع - مذکر - اجرت - مزدوری - اختہ (شاہ اوچہ)  
۷ اجورہ پہلے ہی سے گورکن کو میں نے دیا - جو کچھ کرنا تھا  
بہر قبور میں نے کیا -

اجو کیشن - انگریزی - تعلیم - تدریس -

اجو کیشنل - اجو کیشن کی طرف منسوب - تعلیمی جیسے اجو کیشنل  
ڈپارٹمنٹ - اجو کیشنل کانفرنس -

اجمل - ع - صیغہ افعال التفضیل - بڑا جاہل - بہت ہی ابلہ - نہایت  
بیوقوف -

اجھینا - ہ - مذکر - چولہے میں ایندھن جوڑنے کی ایک قطع جس سے  
آگ بہت جلد مشتعل ہو جاتی ہے - لگانا کے ساتھ مشتعل ہے -

اجی - ۱ - کلمہ خطاب - جیسے اجی پیارے میان بیان آؤ - اجی منشی  
صاحب ایک بات تو سنئے - ناسخ ۷ - اجی یہ عرش محلے کے گوشوارہ کا





اُچاٹ کر دینا۔ دل یا طبیعت کو کسی طرف سے ہٹا دینا۔ رندہ کرنا  
 نہ یا جو شائے سے دل اُچاٹ۔ وقت پرگی ہو گیا شکل سے دل اُچاٹ۔  
 اُچاٹ ہونا۔ (نمبر ۱۱) لازم ہے کہ جو اقوال کسی کے غموش  
 بیٹھے رہے نہ بجھے۔ اُچاٹ ہو کر اس انجن سے کسی بہانے سے ہم اُٹھ آئے  
 آتش چوٹ سی لگتی ہو دل جنگل سے ہوتا ہو اُچاٹ۔ رنگ ظن کرتے ہیں  
 مجھ کو اشارے شہرے۔

نمبر (۲) اُڑبانا۔ جانا ہٹنا۔ (نہند کے ساتھ) فقرہ۔ لڑکون نے اس قدر  
 شو بچا کر نیند اُچاٹ ہو گئی۔ اس جگہ ہو جانا مصدر ترکیبی ہی کے ساتھ  
 استعمال ہو۔

اچار۔ ۱۔ اچارف۔ مذکر۔ کھانے کی ایک چیز ہے۔ سکر۔ مقطر یا تیل میں آم  
 اور اور بعض پھل نمک میچ وغیرہ کے ساتھ ڈال کر مختلف ترکیبوں سے بنائے  
 مین اور ذائقہ زبان کے لیے کھانے کے ساتھ کھاتے ہیں۔ شلیم گاجر اور  
 مولی کا اچار پانی میں ڈال کر بنایا جاتا ہے۔ رشکے اپنی شیریں دہنی بھی  
 ترش رو پاتا۔ چاشنی دار اچار اسکو کھانا چوکا۔ جانصاحبے ڈگانا جان  
 تمبین اگلا مینا ہے۔ نہ کھاؤ گرم گلوٹا اچار ہوتا ہے۔

اچار اٹھنا۔ اچار بنا کر چند روز دھوپ میں رکھتے ہیں اس سے مزے پر  
 آجاتا ہے اسی کو اچار کا اٹھنا کہتے ہیں۔

اچار بنانا۔ اچار کو ترکیب دینا۔ اچار تیار کرنا۔

اچار پڑنا۔ اچار بننا۔

اچار ڈالنا۔ (نمبر ۱۱) متعدی۔ رشکے اگلے تازہ اگر ڈالے تو کاغذ کا  
 اچار شیشہ گیل سے ہوا لے اچاری رنگت۔

نمبر (۲) بے ضرورت کسی چیز کو مدت تک رکھنا۔ فقیر۔ چیز نہ کھاتے  
 ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے اچار ڈال رکھا ہے۔ کتاب نہ خود دیکھتے ہونے دوسرے کو  
 دیتے ہو اچار ڈال رکھا ہے۔

اور اسی طرح کسی شخص کو زیادہ بھلا رکھنے کی جگہ بھی بولتے ہیں۔ فقرہ۔  
 جانے دو کیا اب اچار ڈالو گے۔

اچار کر دینا۔ بہت بیٹنا۔ فقرہ۔ ظالم نے مارتے مارتے اچار کر دیا۔  
 اچار نکالنا۔ اچار کر دینا۔ فقرہ۔ اب کبھی اُدھر گیا تو مارتے مارتے  
 اچار نکال دو گا۔

اچار نکھنا۔ لازم فقرہ۔ اتنا پٹے کہ اچار نکل گیا۔ اس قدر پٹو گے کہ  
 اچار نکل جائیگا۔

اچار ہو گئے۔ بُری گت ہو گئی۔ صوت بگڑ گئی۔ اسی حالت باقی نہ رہا  
 فقرہ۔ وہ اتنا پٹے کہ اچار ہو گئے۔

اچاری۔ موٹ۔ کالج اور چینی کا وہ ظرف جس میں اچار مرتے اور سرکہ  
 وغیرہ رکھتے ہیں۔ رشکے بسکہ خط میں اُسے مضمون ترش روئی لکھا۔  
 نانہ بیچیدہ سرکہ کی اچاری ہو گیا۔ جانصاحبے انہ پر شاو سے اسی  
 جان جو شیریں لائی۔ وہ مہربانی کی تو گنگو ادا اچاری مرزا۔

اچانچک۔ ہ۔ دفعہ۔ ناگاہ۔ یکایک۔ معروف کیا روز پھول چر

میں آیا اچانچک۔ غم کا پہلا سرچر۔ ناگہان گرا۔ مصحفی ۵ سراد  
 باتیں وہ کرتے تھے کہ ساتھ آنکھیں ملا ملا۔ میں اچانچک جو میں آگیا مجھے  
 دیکھ آنکھیں چر گئے۔ اگلی زبان ہو اب اچانک بولتے ہیں۔

اچانک۔ ہ۔ (اسکا مادہ اچانچکی اصل سنسکرت میں آگیا تھا۔ ہجری  
 (نامعلوم))



معنی کے لیے دیکھو اچانک میرے جیسے بھلی کے چکنے سے کوئی مدد  
جائے۔ بخود ہی آئی اچانک ترے آجانے میں فقرہ۔ وہ مفر کا قصد کر ہی  
ہے تھے کہ غدر نے اچانک آدیا۔

اچیل۔ ہ۔ چیل۔ س۔ شیخ۔ چیل۔ چیل۔ جرات۔ یہ حالت  
ہی کہ کہ اٹھتا ہوں بھولے سے رقیبوں سے۔ کوئی دم اور اس اچیل کو  
بٹھاؤ گے تو کیا ہوگا۔ اور اچیل بھی کہا ہے۔ مصحفی (گھوڑے کی صفت میں)  
ایسا ہی اچیل کہ جو بندھتا ہی تھان پر۔ رہتا ہی مثل برق اکاڑی کو مضطر  
بھر الفت اچیل شیخ تھی ہر اک چیل۔ دیکھ کر جسکو نہ دے دل بکلی۔  
اب چیل زیادہ بولتے ہیں۔

اچیل پائن۔ ہ۔ مذکر۔ شوخی۔ ناز کرشمہ۔ چیل پائن۔ نواب میرزا شوق  
گوری رنگت پر گرمی صورت میں۔ اچیل پائن بھر طبیعت میں۔  
اب اسکی جگہ چیل پائن زیادہ بولتے ہیں۔

اچیل ہٹ۔ ہ۔ مونث۔ معنی کے لیے دیکھو اچیل پائن۔ جرات  
اچیل ہٹ سے ہی وان ہر بار اٹھنا بیٹھنا۔ یاں ہوا ہی ضعف و شوار اٹھنا  
بیٹھنا۔ وزیر۔ یہ یاد آتی ہے کہ اچیل ہٹ۔ گر پڑتی ہے بھلی تملاکر۔  
اچیلی۔ اچیلانی۔ ہ۔ مونث۔ اچیل ہٹ۔ شوخی۔ سودا  
تسم بون نمایاں ہر مٹی آلودہ ہونٹھوں سے۔ ہنوں ابرس میں اس طرح بھلی کی  
اچیلان۔ انشاۃ جتوں میں وہ لگاؤ سرے کی وہ گھلاوٹ۔ پھر  
یہ سجادو یہ اچیلان ہوں اب یہ بالکل متروک ہے۔

اچٹا ہوا۔ ادھوا جیسا چاہیے ویسا ہونے کی جگہ فقرہ۔ یہ کیا اچٹا  
ہوا خدا کرتے ہو جیسے کوئی گتھی اڑاتا ہے۔

اور اچٹا سا بھی اسی جگہ میرے کما میں مرا حال تم تک ہی پہنچا۔  
کما میں اچٹا سا کچھ میں سنا تھا۔

اچٹا۔ نمبر (۱) برخاستہ ہونا۔ نیز اہونا (دل اور طبیعت کے ساتھ) جرات  
دل جو سستی سے اچٹا ہو تو بیٹھے بیٹھے جی میں گزے ہو کر اٹھ دوڑے  
ویرانے کو۔ میرے میل کی اور گل کی جو صحبت کی سیر کی۔ دل اپنا دلبروں  
کی طرف اچٹ گیا۔

نمبر (۲) اوجانا۔ جانا رہنا۔ (نیند کے ساتھ) وزیر بے بولادہ سنے شب  
مری جیوا بیکہ حال کیسی یہ داستان تھی مری نیند اچٹ گئی مجھ  
سوتے سوتے جب پکار اٹھتا ہوں اپنے یار کو مرقدون کے سونوالوں کی  
اچٹ جاتی ہر نیند۔ شب فرقت میں سچ ہی نیند عاشق کی اچٹتی ہے۔  
غضب کی رات ہوتی ہے بڑی مشکل سے کشتی ہے۔

نمبر (۳) بھڑکنا۔ کھٹکنا۔ اٹھ جانا۔ فقرہ۔ وہ راہ پر آتے آتے اچٹ گئے  
داغ۔ کوئی کہہ کہ تھے دل لیا پھر دیکھیے کیا کیا۔ اچٹتے ہیں اٹھتے  
ہیں پلٹتے ہیں مکتے ہیں۔

نمبر (۴) کار گر ہونا۔ پڑتے ہی اچٹل جانا۔ (آلہ حر کے ساتھ) بھر  
اُسکا نہ دل بڑا تو لمبی اٹھ گیا۔ میں کٹ گیا جو بیچہ اُسکا اچٹ گیا  
وزیر۔ اُسنے نگاہ کرتے ہی بس آنکھ پھیر لی۔ بھچی لگی تھی سینے  
میں لیکن اچٹ گئی۔

اچک۔ نمبر (۱) اچکنا کا صیغہ امر واحد حاضر۔

نمبر (۲) مونث۔ اچکنا کا حاصل مصدر۔ اُجھار۔ بندی۔ فقرہ۔ اُنکے  
کلام سے طبیعت کی اچک معلوم ہوتی ہے۔

اُچکا۔ ہ۔ مذکر۔ ایک قسم کی ڈور لٹینے کی چرخہ۔

اُچکا۔ ہ۔ بد معاش۔ اٹھائی گرا۔ شاطر چور جو دن دہڑے نظر کے سامنے مال اٹھا لے اور کسی کو خبر نہ ہو۔ میر۔ اُس راہزن سے ملکر دل کیونکہ کھوئے بیٹھیں۔ انداز و ناز اچکا غمزہ اٹھائی گرا۔ انشا۔ یہ کہتا تھا کہ دوسو نیکے تھکے۔ لگائے آنکھ جن پر تھے اُچکے۔

اُچکا پن۔ بد معاشی۔ چوری۔ بد چلنی۔ فقرہ۔ کیسی کیسی سزا پائی مگر تیرا یہ اُچکا پن نہ گیا۔

اُچکانا۔ اوپر اٹھانا۔ اونچا کرنا فقرہ۔ یہ زبردستی اپنا تمام بوجھ اُچکا اُچکا کر اوپر کی طرف لیے چلا جاتا ہے۔ (بات النعش)

اُچکا ہوا۔ نمبر (۱) پر زور۔ فقہ کیا اُچکے ہوے مصرع میں۔ سدس کا لطف یہی ہے کہ پٹپٹ خوب اُچکی ہوئی ہوں۔

نمبر (۲) بلند۔ ہلال۔ اندون اُچکی ہوئی ہر مری کچھ ایسی نگاہ۔ ڈرے آتے ہیں نظر صورت انجم مجکو۔ وانغ۔ گر سائی چاہتی ہے اور تو اپنا عروج۔ اسی دعا میں کسی اُچکی ہوئی تقدیر سے۔

اُچکا پھاند۔ ہ۔ مونٹ۔ جبت و خیز۔ کو دچاند۔ فصحا کو دچاند بولتے ہیں۔

اُچکا لیجانا۔ اڑا لیجانا۔ چالاکی سے لے بھاگنا۔ سرور۔ اُچکا نہیں ہے جو غمزہ ترا۔ مرے دل کو کیونکہ اُچک لیکھا۔

اُچکن۔ ہ۔ مونٹ۔ ایک پوشاک ہے جو سین دونوں طرف پردہ اور کمر باند سے کمر ٹپتی تک بتام ہوتے ہیں۔ انگر کے مین اور اس میں ہی فرق ہے۔

اُچکنا۔ جبت کرنا۔ پھاندنا۔ جے جالا کیسے کیسے گرے اپنی گورین

نالی یہ ہاتھ بھر کر نہ کوئی اُچک گیا۔ آتش۔ یہی رماؤن یا دیکھا اُچک اُچک کرتے ہم اس میں اگر کوئی ہوتا۔

نمبر (۲) اُچکنا۔ زور پر آنا۔ ناسخ۔ جب اُچکتی ہے طبیعت بہر مضمون بلند۔ طائر سدرہ کے آجاتے ہیں شہر ہاتھ میں۔

اُچلا چال۔ (عو) نہایت شوخ۔ چنچل۔ جو غایت شوخی و شرات سے ایک جگہ نہ ٹھہرے فقرہ۔ کیسی اُچلا چال مچھو کر ہی جو دم بھر سید ہی طرح نہیں بیٹھتی۔

اُچمٹھا۔ ہ۔ مذکر۔ تعجب۔ حیرت۔ ناسخ۔ کمر یا رنمان ہے تو اُچمٹھا کیا ہے۔ کب ہمارا بدن زار عیان ہوتا ہے۔ میجر سن۔ اُچمٹھے کا یہ خواب دیکھا جو ان۔ لگا کھنے یا رب میں آیا کمان۔

نمبر (۲) تعجب خیز واقعہ۔ نئی بات۔ انشا۔ جو لوگ تشریف لے سہا عدم کو انکی لے خبر کیا۔ سونچا جھکا جیتے جی ہی ملانہ ہکوٹ۔ رانچ اپنا۔ اب ان معنی میں فصحا نہیں بولتے۔

اُچمٹھا دانہ۔ مذکر۔ ایک قسم کی ٹھکانی کا نام جو سرسوں یا خشکاش کے دانے کی برابر ہوتی ہے۔ نکمت۔ عم خال لب شیرین دلا گویا اُچمٹھا دانہ ہے۔

اُچمٹھا کرنا۔ تعجب کرنا۔ فقرہ۔ ابتداء نصوح کو ناز وغیرہ کا اہتمام کرتے دیکھا گھر والوں نے اُچمٹھا کیا تھا۔ (تو بہ النصوح)

اُچمٹھا کرنا۔ تعجب ہونا۔ نواب میرزا شوق۔ آہ وزاری جو کوئی کرتا تھا۔ اک اُچمٹھا ہمیں گزرتا تھا۔

اُچمٹھے کی بات۔ نیا واقعہ۔ تعجب خیز بات۔ فقرہ۔ وہ روز ہی منہ کی



کھاتے رہتے ہیں یہ تو کوئی اچھے کی بات نہیں ہے۔

اچھے میں رہنا۔ تیر رہنا۔ آج میں سوز کو دیکھا تو اچھے میں رہا۔  
سہ کین پاؤں کین ہوش کین گوش کین۔

اچھا۔ ہ۔ (اسکی اصل اچھہ) ہر جگہ معنی سسکت میں خالص اور بل

ہیں۔ نمبر (۱) خراب اور برے کی ضد فقہ۔ کیا اچھی کتاب ہے۔

خدا مغفرت کرے آدمی اچھا تھا۔ ہلال۔ نام رکھنا عاشقوں کے

حق میں جس عشق ہے۔ تم پر کتنے لگے ہیں اور اچھا ہو گیا۔ داغ۔ قبر

کیا اچھا مکان ہے مرغیوں کے لیے۔ فرش کی حاجت نہ جیسے باباں کی  
کی احتیاج۔

نمبر (۲) دھمکانے کی جگہ۔ میر حسن۔ یس سنکے وہ نازنین سکا۔

لگی کئے اچھا بھلا رہی بھلا۔ قلق۔ یہی وعدہ تھا کیوں ہی اقرار۔

خیر سمجھو لگی اچھا اور مدار۔ اور تکرار کے ساتھ بھی کہتے ہیں جیسے اچھا اچھا  
سمجھ لوں گا۔

نمبر (۳) صحیح۔ تندرست۔ رند۔ کل تو ب کر چکے تھے گو رکھن کی

تدبیر۔ جان جان آج تو تو نے اُسے اچھا دیکھا۔ داغ۔ ہوے جرن

سے تم رنگ مینا۔ زمانے میں کوئی اچھا نہ پایا۔

نمبر (۴) بہتر۔ مناسب۔ ہر قطعہ عشق میں ای ذوق اور بشرط۔

جون شمع تو اب سر ہی کے بل جاے تو اچھا۔ آتش۔ اچھا کیا فلک نے

جو رکھا مجھے علیل۔ بہتر ہوا جو مصلحت پیر سے ہوا۔

نمبر (۵) ٹھیک۔ درست۔ جیسا چاہیے۔ جانفصلہ حبے نوغیر جان تنے

کے وہ بھی سب بُرے۔ اچھا بندہ نہ ایک بھی پہلو سے ارتباط۔

نمبر (۶) بہت خوب۔ کوئی بات مان لینے کی جگہ۔ جیسے کوئی کہہ کر کل

تک کو آنا ہوگا تو جواب دینے والا کہ "اچھا"

نمبر (۷) مبارک۔ مسعود۔ فقرہ۔ آج اچھی ساعت آپ چلے تھے کہ آتے

ہی کام نکل گیا۔

نمبر (۸) مفید۔ سزاوار۔ موافق۔ فقر۔ اسوقت تھلا آجانا بہت

اچھا ہوا کہ فتنہ دب گیا۔ اُنکے حق میں لکھنا جانا اچھا نہوا۔

نمبر (۹) طنز، ٹیڈھب۔ بُرا۔ فقرہ۔ آج وہ اچھے چھنے۔ رند۔ مر بھی جاؤ

تو نہ پوچھو جھوٹوں بات۔ واہ شفق واہ اچھا ناز ہے۔

نمبر (۱۰) افضل و اعلیٰ۔ ذوق۔ سُنکے مجنون نے مرے شوخ جنون

کو یہ کہا۔ واقعی مجھے بھی یہ خوریدہ سر اچھا ہوا۔

نمبر (۱۱) تسلی و تسفی کی جگہ۔ قلق۔ بولی اچھا مجھے ستالینا۔ جو جو

جی چاہے وہ سزا دینا۔ اور تکرار کے ساتھ بھی کہتے ہیں۔ قلق۔

بولی وہ گل زرا تھم جاؤ۔ اچھا اچھا نہ تانا گھراؤ۔

نمبر (۱۲) لطف اور چین سے بسر ہونے کی جگہ۔ دکان می فروش

پہ سالک پڑا رہا۔ اچھا گر گیا رمضان بادہ خوار کا۔

نمبر (۱۳) تاکید اچھے سمجھا کے کہنے کی جگہ۔ فقر۔ اب وہاں نہ جانا

اچھا۔ کہہ دینا کہ پرسوں میں آؤں گا۔ اچھا۔

نمبر (۱۴) پڑھنے یا بات کرنے میں جب کسی وجہ سے رکاوٹ ہو جاتا ہے تو اسکو

بعد سامع یا مخاطب کہتا ہے اچھا۔ یعنی آگے کہو۔

نمبر (۱۵) حسن کلام کے لیے سبکی تعبیر کہیں کہیں خیر کے لفظ سے ہو سکتی ہے۔

قلق۔ اچھا کیا آپ یاد کیجے گا۔ پڑھ طیکہ چل گیا فقر۔ ولہ۔

اب یہ بیفائدہ ہو چوٹی۔ چلو اچھا نہ جانے دے کوئی۔

اچھا بچھا۔ (۱) تابع متبوع۔ بھلا چکا۔ تندرست۔ فقرہ۔ کل تک لڑکا اچھا بچھا کھیلتا تھا آج نہ جانے لکی نظر لگ گئی۔

اچھا بُرا۔ نمبر (۱) حقیقی معنی بچہ جو اچھا بُرا پنتا تن پر وہ ہو گیا۔ اچھون کا بھی کیا کہنا رووا زمین چھپتے۔ فقرہ۔ اپنے گھر میں تکلف کیا جو اچھا بُرا ملا کھالیا۔

نمبر (۲) نیک و بد۔ نفع نقصان فقرہ۔ آدمی اپنا اچھا بُرا آپ ہی خوب سمجھتا ہے۔ اسیر۔ پھنسا یا مفت دل نہ کر کے الفت بے وفاؤں سے۔ معاذ اللہ کچھ تو آدمی اچھا بُرا سمجھے۔ فقرہ۔ انسان کو اپنے اچھے بُرے میں کچھ تو تمیز چاہیے۔

اچھا بھلا۔ نمبر (۱) بھلا چکا۔ تندرست فقرہ۔ کل تک لڑکا اچھا بھلا کھیلتا تھا آج خدا جانے کیا ہو گیا کہ سر زمین اٹھاتا۔

نمبر (۲) بے عیب۔ جیسا چاہیے فقرہ۔ اچھا بھلا تو لکھا ہی لوین جس کا جی چاہے حزن رکھے۔ اچھا بھلا تو مصرع لگایا ہی تمہارے بند ہی نہیں آتا۔

نمبر (۳) صاف صاف۔ گھلا گھلا۔ نمایان فقرہ۔ چاند تو اچھا بھلا موجود ہے تمہاری نگاہ کام ہی نہیں کرتی۔ اچھا بھلا تو لکھا ہی تمہیں کو نہیں چھتتا اچھا خاصا۔ اچھا بھلا۔ نمبر (۱) سحر دم نکلنے لگا مرنے لگا اچھے خاصے۔ کیسا بے موت ہمیں تو نے نہ سگ مارا۔

نمبر (۲) فقرہ۔ اچھا خاصا کپڑا جو اس میں بُرائی کیا ہے۔ اچھی خاصی غنڈل ہو۔

نمبر (۳) فقرہ۔ مہر تو اچھی خاصی اٹھی ہے تم سے پڑی نہیں جاتی۔

اور کبھی پورے کی جگہ بھی بولتے ہیں۔ فقرہ۔ بچہ کا ہے کو اچھا خاصا جوان ہے۔

اچھا سلوک کیا۔ یعنی اچھا نہیں کیا۔ بہت بُرا کیا۔ جس شخص سے اچھا کی امید ہو اور وہ کوئی بُرائی کرے اس جگہ طنز سے یہ جملہ کہتے ہیں سحر دل سے اچھا سلوک کہنے کیا۔ قابلِ عتاب ہیں ہم لوگ۔

اور اس طرح اور مقامات پر بھی طنز اکتے ہیں جیسے اچھے کام لے۔ اچھا وعدہ پورا کیا۔ اچھی خبر لی۔ اچھی بنا ہی وغیرہ وغیرہ۔

اچھا کرتے ہیں یا اچھا کیا۔ نمبر (۱) جب کوئی کسی بات سے منع کیا جاتا ہے اور اسے نصیحت ناگوار کرتی ہے تو ڈھٹائی سے کہتا ہے۔ فقرہ۔ تو کیا ہمارا اتالیق ہی جا اچھا کرتے ہیں جو کچھ کرتے ہیں۔ قلق۔ اری بی کو اس تو کرو نہ زرا۔ چلو اچھا کیا کہا تو کہا۔

نمبر (۲) طنز سے آزدگی اور بخشش کی جگہ۔ فقرہ۔ آپ جو کچھ کرتے ہیں اچھا کرتے ہیں کوئی آپ کے معاملے میں کیوں دخل دینے لگا۔ قلق۔ خیر اچھا کیا جو تم نے کیا۔ یہی زیبا تھا یہی لازم تھا۔ رند۔ میں بھلا گو کہوں کیونکر بُرا۔ آپ نے جو کچھ کیا اچھا کیا۔

نمبر (۳) مناسب ہونے کی جگہ۔ فقرہ۔ آپ اچھا کرتے ہیں جو میں صحبت میں نہیں بیٹھتے۔ اپنے اچھا کیا وہاں سے چلے آئے ورنہ بڑی آفت کا سامنا ہوتا۔

اچھا کرنا۔ نمبر (۱) صحت دینا۔ تندرست کرنا۔ فقرہ۔ خدا ہی اچھا کرے وہ سخت بیمار میں آتش۔ سنگھار تو نے جو یب ذوق اچھا کیا اسکو۔



ہوا رشک اہل صحت کو ترے بیا پر کیا کیا۔

نمبر (۲) بچانا کسی آفت و مصیبت سے (خیر کرنے کی جگہ فقرہ۔ آج کو تو لکھا سا منا ہو گیا تھا مگر خدا کو اچھا کرنا تھا کہ اسے کچھ خیال نہیں کیا۔

اچھا کہنا۔ نمبر (۱) تعریف کرنا۔ اچھے الفاظ سے یاد کرنا۔ اسیر اگر اچھا نہیں کہتے زبان طعن تو روکو۔ چھری کیون تیز کرتے ہو ہمارے مرغ مضمون پر۔ فقرہ۔ مجھ پر کیا موت ہے آپ نے کسی کو بھی اچھا کہا ہے؟ ہم ہوے جسکے لیے ایک زمانے سے برے۔ دھبی کہتا نہیں کہ وظف اچھا نہ سے۔

نمبر (۲) عمدہ شعر تصنیف کرنا۔ فقرہ۔ اچھا کہنے والوں میں اب دو ہی ایک شاعر رہ گئے ہیں۔ شعر کہنا تو آسان ہے مگر اچھا کہنا مشکل ہے۔ اچھا کیا خدا نے بڑا کیا بندے نے۔ (عو) گوئی کی اور بی دونوں خدا کی طرف سے ہیں مگر ہکو ہی کہنا اور سمجھنا چاہیے کہ اچھائی اسکی جانب سے ہے اور برائی ہماری طرف سے۔ نکرت قے نیکی بی تو قبضہ قدرت میں حق کے ہے۔ شرط ادب کو ایک ادا بندے نے کیا۔ بندے میں اور خدا میں تو اتنا ہی فرق ہے۔ اچھا کیا خدا نے بڑا بندے نے کیا۔

اچھا۔ ہر۔ استفراغ۔ قے۔ عوام کی زبان ہے۔

اچھا لا۔ ہر۔ مذکر۔ نمبر (۱) وہ سب سے لکڑی کا زینہ چھپتے باندھا جاتا ہے تاکہ زینے کو جنبش نہ ہو۔

نمبر (۲) دیکھو اچھا۔ یہ لکھنؤ میں نہیں سنا۔

اچھا چھگا۔ (عو) شوخ۔ ادب اسش اور بد وضع عورت کی نسبت

کتنی ہیں فقرہ۔ دوسری چٹکی لیکے بولی اچھا چھکا تو بڑی خام پارہ ہے (مسانہ عجائب) محشر کھیلنا یوں بڑا ہی چھو کر کیا اچھا چھکا ہے۔

اچھا لکنا۔ بھلا معلوم ہونا۔ پسند خاطر ہونا۔ ظفے کتنے نالے کیے بیل نے یگل نے نہ کیا۔ لگتی کا نون کو مرے تیری صدا اچھی ہے۔ مومن ہے ہی کو تو یہ ہی شغل و زراں۔ اچھی نہیں لگتی مجھ کو یہ بات۔

چونکہ اس مصدر میں ذم کا پہلو ہے اس لیے بعض فصحاء لکھتے بعض مواقع پر اسکے استعال سے بچکر اچھا معلوم ہونا کو ترجیح دیتے ہیں۔ اچھا لانا۔ نمبر (۱) کسی چیز کو اور پھینکا۔ آتش اترے ہو غم جوئل کو عالم ہو جد کا۔ دریا اچھا تا ہے کلاہ جاب کو۔ میر حسن الگ یوں لے آئے کنوین سے نکال۔ کہ فوارہ جون آب کو دے اچھا۔ نمبر (۲) بعض سیال چیزوں کو کسی ظرف سے نکالنے اور بار بار اسی میں ٹڑیڑنے کی جگہ جیسے دو دھرا اچھا لانا۔ چائے اچھا لانا۔ نمبر (۳) مشہور کرنا۔ روشن کرنا۔ واعہ پارا کوئی اگر تاکنے والا ہوتا دختر رز نے بڑا نام اچھا لا ہوتا۔

نمبر (۴) بلند کرنا۔ اونچا کرنا۔ حکیم سر اٹھانا مری ہمت کو ہر شکل یارب سے صفت گردون کو زرا اور اچھا لا ہوتا۔

اچھا ہی اچھا ہے۔ چین ہی چین ہے۔ ہر طرح آرام ہے۔ فقرہ۔ یہاں بھی اچھی بسر کر گئے اور انشاء اللہ وہاں بھی اُن کے لیے چھا ہے اچھا ہے۔

اُچھٹ - ۵ - نیا - غیر متعل - ۵ - غزل لکھ اب انشاؤ کا ادبھی -  
کہ یہ قافیہ میں انوکھے اچھٹ -

اُچھل پڑنا - بغیر قصد دفعۃً اپنی جگہ سے اوپر کو حرکت کرنا -

نمبر (۱) بہت خوشی سے - کیفیت ہمدرد کیا کسی کا کوئی ہو جہاں میں -  
بیٹھا جو دل خوشی سے کلیجا اُچھل پڑا -

نمبر (۲) خوف - کیفیت آنسو جو کوئی سامنے آنے نکل پڑا - یہ حک  
سے دل ہوا کہ کلیجا اُچھل پڑا - اسیر تو پون کی صدا وہ رعد فرسا -  
گردون پہ اُچھل پڑے سیما -

نمبر (۳) شدت تب کی حالت میں - فقرہ - بخار کی وہ شدت ہو کہ لڑکا بار  
اُچھل پڑتا ہی -

اُچھل کود - مونث کم سنی کے حرکات - کو بچا نہ کھیل کود -

اُچھلنا - (اُچھلت اُچھلتا س) - (نمبر ۱) جست کرنا - تیزی  
سے تپ کر نکلنا - مصحفی ۵ اک تیر میں اُچھلا تراخیچہ ہوا پر - ڈٹا ہون  
نہ پڑ جائے کہیں تیر ہوا پر - ظفر ۵ جوش گریہ سے نہیں انک اُچھلک  
گرتے - یہ گرہ باز کو تیر میں کمر کرتے ہیں -

نمبر (۲) پیدا ہونا - ظاہر ہونا - (بعض امراض کے ساتھ) جیسے پی اُچھلی

نمبر (۳) مرض کا عود کرنا - جیسے جنون پھر اُچھلا -

نمبر (۴) ابھرنا - ترنا - ظفر ۵ گرگو کہ اُچھلے نہ ترے چاہ وقتن کا ڈوبا -

دل یہ چاہے ہو کہ دیوار اُچھلک کودون - ۵ منہ سپارے کون ہجرات

یہ بحر عشق میں - ڈوبتا ہی ان جو کوئی پھر اُچھلتا ہی نہیں -

نمبر (۵) دھڑکنا (کیجے اور دل کے ساتھ) غافل ۵ چمن کی سمت

یار بزم ہم ہی کس غیرت گل کا - اُچھلتا ہی جو دل سینے میں دو دو ہاتھ بلبل کا -  
نمبر (۶) ناز و فخر کرنا غور کرنا - میر ۵ خرم ناز جو دیکھیں تو چوڑی بھولین -  
غزال چال پر اپنی بہت اُچھلتے ہیں - فقرہ - وہ جنکے بل بہت اُچھلتے  
تھے سے وہی اُڑ گئے -

اُچھلے کودے - بہت بگڑے - بہت بڑا مانا - آگ بگولا ہو گئے -  
فقرہ - نسبت کا پیام سنگدیکم بہت اُچھلین کودین -

اُچھٹو - ۱ - مذکر - چونکہ حکیم مطلق نے انسان کے گلے میں دو راہیں بنائی  
میں ایک کھانے پینے کی چیز اندر پہنچنے کے لیے اور دوسری محض سانس  
کے آنے جانے کو - اس لیے کھانے پینے کے وقت جب کوئی چیز  
اُس راستے پر جو سانس کی آمد و رفت کا ہر پھیچا ایک جاتی ہے تو مٹا گئے

میں ایک پھندا سا پڑ جاتا ہے اور آدمی بے چین ہو جاتا ہی اسی حالت  
کو اُچھٹو کہتے ہیں - ہونا اور لگنا کے ساتھ متعل ہی - صبا ۵ بادہ نو

میں جو زلف یار کا ذکر آ گیا - خلق میں ایسا پڑا پھندا ہوا اچھوٹے - وزیر

۵ ٹھہری جوشش گریہ کہ کلاٹ جائے - آتش شیر نکلیجائے نہ اچھو

ہو کر - فقرہ - دو اپتے وقت ایسا اُچھو لگا کہ میں چیمین ہو گیا - اور دل

میں اچھوٹا نا بھی کہتے ہیں - ۵ یاد کھانے میں جو رنگین مجھے کل

تو آیا - تو بچی مر ہی کے ایسا مجھے اُچھو آیا - نکلتے سخت جانی سے

ندم لب پہ جفا جو آیا - پیتے ہی آب دم تیغ کو اُچھو آیا -

اُچھوانی - ۵ - مونث - سوٹھ اور بعض میوون اور گھی اور خنک سے حریرے

کی مثل ایک چیز بنائی اور زچہ کو پلائی جاتی ہے -

اُچھوتا - ۵ - (اس میں الف لغوی کا ہے یعنی جو چیز چھونے سے محفوظ ہو



نمبر (۱) (عو) نذر نیاز کا کھانا وغیرہ۔ پاک صاف جسکو بغیر طہارت کھاتے اور چھوتے نہیں۔

نمبر (۲) اچھت۔ نیا۔ جیسے کیا اچھوتے مضمون ہیں۔ کیا اچھوتی بھین ہیں۔ منیر۔ چونکا مین خواب ناز سے نہ کھو بلکہ حضور۔ کب تک اچھوتی آنکھوں میں کوری نظر ہے۔

اچھوتا پنڈا۔ (عو) وہ بدن جس پر چپکے دانے کبھی نہ لگی ہوں۔ اچھوتی۔ کنواری۔ جسکو مرد نے ہاتھ نہ لگایا ہو۔

اچھوتیان۔ اچھوتی کی جمع۔ نصیر الدین حیدر بادشاہ لکھنؤ کے وقت میں چند کنواری عورتیں (مشاید چالیس سیدائیاں) عیاذاً باللہ حضرت امام مہدی آخر الزمان کی حرموں کے نام سے ملازم تھیں۔ وہ اچھوتیان کہلاتی تھیں۔ بادشاہ ہر صبح کو انھیں سلام کرتے تھے اور ان عورتوں کا ایسا دور دروز تھا کہ ایک خاندان اچھوتیوں والا مشہور ہو گیا۔ اب تک اچھوتیوں کا محلہ اچھوتیوں کا مکان اچھوتیوں کا باغ وغیرہ لکھنؤ میں معروف و مشہور ہیں۔

اچھون کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔ جو شخص اپنے باپ دادا کی طرح خود بھی اچھا ہو اسکی تعریف میں کہتے ہیں کہ کیونہو اچھون کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔

اچھی۔ (عو) پیاری۔ مہربان۔ پیارا اور خوشامد سے عورت کو کہتی ہیں اور مرد کو اچھے۔ نواب میرزا شوق۔ جب ہوئی تنگ دل کی ایذا سے۔ کہا جا کر الگ۔ یہ بابا سے۔ میری اچھی تو اس کے گھر تک جا۔ دیکھو اسکو اٹے پاؤں پھیرا۔

اچھے اچھے۔ بڑے بڑے۔ ذی علم۔ دولت مند۔ حسین۔ اور اسی طرح اور اہل کمال کے لیے بھی کہتے ہیں۔ فقیر۔ ایک ہم کیا اچھے اچھے اس کتاب کی تعریف کرتے ہیں۔ شادی بیاہ میں اچھے اچھون کا دوا لکھنا ہی ظفر۔ دکھانے جو مصحف وہ روئے کتابی۔ توفیل ہوں اہل کتاب اچھے اچھے۔

اچھے جی سے۔ خوشی سے۔ رضا و رغبت کے ساتھ۔ بلا کراہ فقرہ آپ اچھے جی سے میرا حصہ الگ کر دین تو کیا مضائقہ ہے۔

اچھی دل لگی کی۔ نازیبا مذاق کرنے یا دھوکا دینے نقصان پہنچانے کی جگہ طرز سے کہتے ہیں۔ فقرہ۔ مجھے تو کما بیٹھے ہیں اما ہوں اور آپ جا کے سوہنے اچھی دل لگی کی۔

اچھے دن۔ خوش اقبال کے دن۔ فلاح کا زمانہ۔ فقرہ۔ جب اچھے دن آتے ہیں تو بچھڑے مل جاتے ہیں۔

اچھے رہے۔ (نمبر ۱) مزے میں رہے۔ آرام سے رہے۔ وزیر دیکھنے والوں میں تیرے وہ بہت اچھے رہے۔ قتل کر ڈالا جنہیں تیج نگاہ ناز سے۔ صبا۔ رنج و نیا سب راحت عقبے ٹھہرے۔ وہی اچھے رہے جو مورد آفات رہے۔

نمبر (۲) سبحان اللہ۔ کیا خوب۔ کسی اور خلاف عقل و مصلحت کی جگہ طرز سے کہتے ہیں۔ صبا۔ ہم آپ کے گھر آکر فرمائیے جائیں گے۔ اچھے رہے لو سنیے مہمان کسے کہتے ہیں۔ فقرہ۔ ہمارے ہی دشمن اور ہمیں سے امداد کی درخواست اچھے رہے۔

نمبر (۳) فائدہ اٹھانے اور نفع حاصل کرنے کی جگہ۔ فقرہ۔ یا رنم سے

تو تمہیں اچھے سے کہہ رہا تھا کہ ہاتھ رکھ بیٹھے ہے اور دوسو گنا لے۔

نمبر (۵) مزاج بوجھنے کی جگہ۔ فقرہ۔ کواچھے ہے؟

اچھے سے اچھا پہنتا  
اچھے سے اچھا کھانا

گزرنا۔ اور اچھے سے اچھا پہننا اچھے سے اچھا کھانا بھی متعلیٰ ہے۔

اچھے سے پالا پڑا ہے۔ یعنی بے ڈھب آدمی سے سابقہ پڑا ہے۔

فقرہ۔ اچھے سے پالا پڑا ہے کہ اپنی ہی کتاب سے دوسرے کی نہیں سنتا۔

اچھی طرح۔ نمبر (۱) خاطر خواہ۔ جیسا چاہیے۔ خوب ظفر سے حال دل

کیونکہ کرین اپنا بیان اچھی طرح۔ روبرو ان کے نہیں چلتی زبان اچھی طرح۔

فقرہ۔ اچھی طرح کھا لو پھر شام تک کھانا نہ ملے گا۔

نمبر (۲) خیر و عافیت اور چین سے ہونے کی جگہ۔ فقرہ۔ آپنا بندہ بے درم

خیر یہ اچھی طرح ہے۔ (عود ہندی)

اچھی کٹنا  
اچھی گزرنا

آرام و آسائش کے ساتھ نمبر ہونا عزت و ابر سے سب ہونا

رشتے ساتی آیا اب بہت اچھی کٹیگی زندگی۔ وقت تیج موجب دریا سے

می ہو جائیگا۔ اسیر ہے لاکھ لاکھ شکر خدا کی جناب میں۔ دس سے بڑی

تو میں سے اچھی گزری۔

اچھے کو اچھا بڑے کو بڑا جاتا۔ نیک و بد میں تمیز کرنا۔ فقرہ۔

آدمی کو چاہیے کہ اچھے کو اچھا بڑے کو بڑا جانے یہ نہیں کہ سب کے ساتھ ایک ہی

طرح پیش آئے۔

اچھے کو اچھا بڑے کو بڑا نظر آتا ہے۔ نیک کو بھی نیک معلوم

ہوتا ہے اور بد کو نیک بھی بد نظر آتا ہے جو شخص فی نفسہ جیسا ہے اسکی نظر میں دوسرا

بھی ویسا ہی دکھائی دیتا ہے۔ ذوق ہے ہی تو ہی اگر آنا نظر محکوم بڑا۔ تو ہی

اچھا ہی تجھے معلوم کر اچھا ہوا۔

اچھی کہی۔ نمبر (۱) یعنی یہ بات ٹھیک نہیں کہی۔ اعترض سے طنز آتے

ہیں۔ داغ ہے اچھی کہی اچھا نہیں کچھ دل کا لگانا۔ یہ لگ گئی اسی واضح

نادان مرے دلکو۔

نمبر (۲) خوب بھیتی کہی۔ فقرہ۔ کالی رنگت اور مٹاپے پر آنوس کے گندے

کی اچھی کہی۔

اچھے گھر مینا دیا یعنی ایسے شخص سے معاملہ کیا ہے جس سے

نفع کی حکیمہ سے نقصان اور ضرر پہنچے گا۔

اور اچھے گھر بیٹا نہ دیا بھی کہتے ہیں۔

اچھے لوگ۔ نیک بندے۔ خوش نصیب۔ فقرہ۔ کیا اچھے لوگ تھے

کہ کوئی مصیبت پڑتی ہمیشہ صابر و شاکر ہی رہتے۔

اچھے وقت۔ عین ضرورت کے وقت۔ نہایت موقع پر فقرہ۔

اچھے وقت آپ آئے اچھی تلاش ہی ہو رہی تھی۔ اچھے وقت آپ پہنچ گئے

ورنہ کچھ دیر میں ہم چلے پے ہوتے۔

اور طنزاً بھی کہتے ہیں۔ ظفر سے رطقت و مہوش ہوئے ہمسے جدا اچھے وقت

دی بڑھاپے میں ہمیں رہنے دغا اچھے وقت۔

اچھے میں پر خدا کا مہ نہ ڈالے۔ ظاہر میں اچھے میں مگر حقیقت

بہت بُرے آدمی ہیں۔ میسرے میں زلف و خطا و خال تو سب یار کے اچھے

پر ہمسے جو چھو تو خدا کا مہ نہ ڈالے۔



## فصل الف مقصورہ مع حائے حلی

احادیث - حدیث کی جمع - اقوال و افعال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم -

احاطہ - ع - مذکر - نمبر (۱) گھیرا - چار دیواری سے گھری ہوئی جگہ عام اس

سے کہ کسین مکان ہوں یا زمین خالی ہو (عوام احاطہ) فوق ع احاطہ

سے فلک کے ہم تو کب کے نکلتا تے گرستانہ پایا - انشا ع نظر پڑے

بلور کا احاطہ ایک مکان سارے مرصع عجیب اک جگہ ٹھ -

نمبر (۲) اپریٹڈنسی - صوبہ - جیسے برٹش انڈیا (ہندوستان مقبوضہ

قصرہ ہند) زمین تین بڑے احاطے ہیں - احاطہ مدراس - احاطہ بنگال

احاطہ بمبئی -

احاطہ کرنا - گھیرنا - ناسخ ع مثل خورشید احاطہ کیے ہوئے جمال -

کوئے جانان بین کہین سایہ دیا زمین -

احاطہ کھینچنا کسی جگہ کو گھیرنا - گردا گرد چار دیواری بنانا - فقرہ - پیلہ احاطہ

کھینچ کر زمین اپنے قبضے میں کر لو پھر عمارت بنتی رہیگی -

اور اسکا لازم احاطہ کچنا بھی ستمل ہو -

آجبا - حبیب کی جمع - دوست - احباب - آتش ع کیا عجب جو وہ

گیسو سرنگ - لین متاع دل احبابوٹ - نسیم ع آواز خوش جگر بن

احبابا ہم - صورت غنچہ و گل سب رہیں شادان خندان -

احباب - ع - حب کی جمع - دوست - آشنا - آتش ع نام کویر

بھی احباب میں اپنے لکھے - ذرہ سمجھے ہے وہ مہر جانا تب مجھے -

نسیم ع تشفی کے لیے احباب کہتے ہیں خاطر ہے - نہ لگا نام بھولے

سے بھی یا روبرو میرا -

احتراز - ع - مذکر - پرہیز - کنارہ کشی - کیفیت کون بیٹھے ہماری محفل میں

قابل احترام ہیں ہم لوگ - مومن ع ظالم کہین روانہین عاشق سے

احتراز - کمدے اگر ہوشک سخن داد خواہ میں -

احترق - ع - مذکر - جلنا - جل جانا - نمبر (۱) طب کی اصطلاح میں احتراق

اخلاط اسکو کہتے ہیں کہ حرارت وحدت کے سبب سے کسی خلط کے اجزاء

لطیف و رقیق تحلیل و فانی ہو جائیں اور باقی اسطرح کثیف ہو جائیں کہ وہ

خلط اپنی جنس سے خارج ہونہ یہ کہ جگہ خاستر ہو جائے - اور جو خلط محترق

ہوتا ہو وہ سوداے غیر طبعی ہو جاتا ہے - فوق ع ہو گیا موتوں یہ

سودا کا بالکل احتراق - لالہ بے داغ سیہ پانے لگا نشوونما -

نمبر (۲) منجمون کی اصطلاح - منجمہ زہرہ - مشتری - مریخ - زحل و عطارد

کے کسی سیارے کا آفتاب کے ساتھ ایک برج میں ہونا اور اسکی شعاع

میں چھپ جانا - مومن ع کیا فروغ آتش فراق میں ہیں - مشتری زہرہ

احتراق میں ہیں -

احترام - ع - مذکر - عزت - توقیر ہلال ع ہی مکان بے کین انگشتی

بے نگین - تحافظ باشندوں ہی سے احترام لکھو -

احترام کرنا - عزت و حرمت کرنا - انشا ع مزہ یہ دیکھیے گاشخ جی رکے

اٹے جو انکا بزم میں کل احترام میں نے کیا -

احتشام - ع - مذکر - شان و شوکت - ہلال ع کورہ سے بڑ گیا چشم

چراغ ہند ہے - ملک کیا خاک میں سب احتشام لکھو مسروزہ نہ شان

رنگینی باقی نہ احتشام رہا - فنا کے بعد رہا کچھ تو ایک نام رہا -

احقان - ع - مذکر - عمل دینا -

احتمال - ع - نکر - شک - گمان - سحر - نفل - مین - بیٹھ کے دل لئے گئے  
کوئی صاحب - کیسکو انکی طرف احتمال بھی نہوا - آتش - تمہارے دیکھنے  
کی آنکھ چھپکا دے - یہ برق طور بھی ہوگا احتمال نہیں -

احتمال جانا - گمان ہونا - میر حسن - دلبری وہ صنم کرے میری  
کچھ بھلا احتمال جاتا ہو -

اب جانا کی جگہ ہونا بولتے ہیں -

احتمال کرنا - شک کرنا - آتش - منظور ہوتی حجت ہو جو اس  
دہن مین - اندیشے کو نہ جو جھین وہ احتمال کرتے -

احتیاج - ع - موٹ - حاجت - ضرورت - غرض - برق -  
شاء اپنے شعر مین باندھا کرین فرضا عبث - بال بھر اسکو نہیں ہوے کم  
کی احتیاج - نسیم - آپ دھولیتی ہی چہرہ اپنے آب انکس - احتیاج  
خدیجی رکھتی نہیں منظور شمع -

احتیاج برآنا - مطلب نکالنا - ضرورت رفع ہونا - کیفے اس سے  
کیا پھل پائے کوئی جو خزان پائے کو ہو - کب زر گل سے برائی باغیا  
کی احتیاج -

احتیاج رکھنا - کسی چیز کی حاجت رکھنا - ضرورت ہونا - کیفے بڑے  
رکھتے ہیں سب نام و نشان کی احتیاج - ایک عالم کو جو پیش اس مکان  
کی احتیاج -

احتیاج لانا - کسی بات کی درخواست کرنا - انشاء اپنے اور  
یہ آنکھ جیف ہو - لایا ہو وہ کبھی نہ کبھی احتیاج آج -

احتیاط - ع - موٹ - ہوشیاری سے کام کرنا - فقرہ - افسر بڑا ہی

احتیاط سے کام کرنا چاہیے - اور بھی کئی جگہ اسکا استعمال ہو -

(۱) دور اندیشی کی جگہ - فقرہ - احتیاط مزاج مین چھو نہیں گئی جو ہی مین آنا  
ہو کہ اٹھتے ہیں -

(۲) حفاظت اور بچاؤ کی جگہ - ناسخ - احتیاط اسقدر اسکی تو عجبت  
کرتا ہی جسم آخر ہی ترا خاک کچھ کسیر نہیں - نوازش - آنکھوں کے  
ہوتے چھپایا د لکے پردے مین تمھیں - تھی نگاہ شوق غماز اسلئے کی احتیاط  
فقرہ - یہ شیشے ہوا لگتے ٹوٹتے ہیں زرا احتیاط سے رکھنا -

(۳) پرہیز کرنے کی جگہ - فقرہ - احتیاط تو کرتے نہیں مرض کیونکر  
نہ عود کر آئے -

(۴) نفرت اور کنارہ کشی کی جگہ - قلق - ہسین بھگتی مین صورت  
کرتی مین احتیاط صحبت ہے -

احتیاطا - بنظر احتیاط - حفظا تقدم - جرات - ابھی مر جائیں گے گھبرا  
کے ترے دیوانے - احتیاطا در زندان کو اگر بن دیا - ناسخ -  
ساز و مطرب تری آواز سے ہیں کیا خاموش - احتیاطا ہوے داؤد بھی  
شاہ خاموش -

احتیاط کرنا - ان تمام مقامات کے ساتھ متصل ہو جو احتیاط مین لکھے گئے -  
أحد - ع - ایک - اکیلا - یگانہ - چونکہ جناب باری تعالیٰ کی ذات واحد و یکتا  
ہو اسلئے احد سے اسکو مراد لیتے ہیں -

أحد - ع - نکر - ایک پہاڑ کا نام ہے جو سرزمین عرب مین مدینہ طیبہ کے متصل  
ہو غزوہ أحد مشہور ہے -

أحدی - (نمبر ۱) کاہل - سست - جو کاہلی سے کوئی کام نہ کر سکے -



فقہ۔ کیا جسکے نوکر چاکر ہوتے ہیں وہ احدی بشکے بیٹھ رہتا ہے۔ اسیر  
نہیں اٹھ سکتے ہیں مسند سے نہ راہی منعم۔ احدیوں میں نہ گئے جائیں  
یہ آرام پسند۔

نمبر (۲) اکبر بادشاہ کے وقت میں ایک قسم کے منصب دار کہ وہ تیر انداز  
تھے) اسی لقب سے مشہور تھے۔ اُنکے ہمراہ سوار اور پیادے نہیں ہوتے تھے۔  
احرام۔ ع۔ مذکر۔ حرم میں جانا اور بعض حلال و مباح چیزوں کا اپنے اوپر حرام  
کرنا۔ جب لوگ حج کرنے جاتے ہیں تو زیارت خانہ کعبہ کے قبل مقامات معینہ ہے چند  
باتیں ترک کرنے سے ہیں جیسے سیاہ ہوا کپڑا پہنا۔ خوشبو کا استعمال کرنا اور  
اصلاح لریش و برت وغیرہ۔ آتش و شت میں کھبے کو جو گیا کو سے  
یار سے۔ لے جتے جنوں نے جامہ احرام کے لیے۔

اور مجازاً قصد و نیت کے معنی میں بھی آتا ہے۔ مومن و وطن میں وقفہ نہ  
کوئی دم تھا۔ کہ احرام سفر سے عدم تھا۔

احرام باندھنا۔ نمبر (۱) حرم محترم میں داخل ہونے کی شرطیں بجا لانا۔  
حج و قسمت میں داخلہ ہو تو احرام باندھیں۔ حج سے زیادہ گشت  
دیار وطن کی ہو۔

نمبر (۲) قصد کرنا۔ میسر حسن و سودینکے وہیں جا کے ہم آرام سے اتو۔ باندھ  
ہوئے کوچے کا احرام سفر میں۔

احسان۔ ع۔ مذکر۔ نمبر (۲) کسی کے ساتھ نیکی کرنا۔ اچھا سلوک۔  
بھلائی۔ فقرہ۔ ہمارے اوپر اُنکے بڑے احسان ہیں۔ سخی۔

ہنسکے کچھ بات جو کی دیدیے لاکھون گویا۔ ہر ان احسان فراموشوں کا احسان نیا  
عہ ہندوستان کے لوگ نیکی سے جو کے سے دو منزل ہی احرام باندھتے ہیں۔

نمبر (۲) مشک کی جگہ۔ رشک المنة لہذا حق میں مین یہ انکھیں۔ احسان  
خدا کا کہ یہ دل گھر ہو خدا کا۔

احسان اُتارنا۔ بھلائی کا عوض کرنا۔ سلوک کے بننے خود بھی سلوک کرنا۔  
فقرہ۔ اُنکے گھر شادی ہوگی تو ہم بھی اُنکا احسان اُتار دیں گے۔

احسان اُترنا۔ لازم۔ فقرہ۔ تھوڑا سا روپیہ خرچ ہو گیا تو بلا سے اچھے  
احسان تو اُتر گیا۔

احسان اٹھانا۔ احسان لینا۔ ممنون ہونا۔ اسیر غیر کا احسان  
اٹھاتے ہیں کہ میں اہل صفا۔ دل وہ آئینہ ہو جو کو حاجت صیقل نہیں۔

ہر سخت بار منت انبساط روزگار۔ احسان اسی صبا کسی کا اٹھائیے  
احسان جتنا۔ سلوک کر کے اُنکا اظہار کرنا۔ داغ۔ مجھے کتا ہو

یہ احسان جتا کر ظالم۔ ہم سوا تیرے کسی پر بھی ستم کرتے ہیں طفہ  
تم پیار ہو کیا ہو کمو بجان جاتے۔ دیتے ہو جو دوسرے تو ہو احسان جاتے۔

احسان رکھنا۔ احسان جتنا۔ ممنون بنانا۔ رشک بعد ایدادینے کے  
احسان تو رکھتے نہیں۔ اہل دنیا کی بھلائی سے بُرائی خوب ہو۔ غافل۔

اس لیے پاؤں سے کانٹے نہ نکالے میں نے۔ مجھ پر احسان نہ رکھتا  
سہ سوزن اپنا۔

اور احسان دھڑا بھی ہو مگر بول چال میں کم۔ منتظر۔ آپ اپنی خوشی  
سے مرتے ہیں۔ مفت احسان کس پر دھرتے ہیں۔ داغ۔ شجر

آجاؤ روز قضا۔ مرے سر پر احسان دھر جائیگی۔  
احسان سہنا۔ احسان اٹھانا۔ میرے سمندر کا میں احسان کیوں

سو بنگا۔ مرے آنسو میں میں اُن پر بونگا۔ یہ اگلی زبان ہی۔

احسان فراموش - وہ شخص جو کسی کا احسان بھول جائے اور محسن کا ممنون نہ ہو۔ فقرہ - جسے اتنے سلوک کیے اُسکے ساتھ بدی؟ تم بڑے احسان فراموش ہو۔

احسان کا عوض احسان ہی ہے۔ یہ مقولہ اس آیت کے موافق ہے  
هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ - (سلوک کا بدلہ سلوک ہی سے ہو سکتا ہے) گلزار نسیم واجب ہر شے پر حق مہمان - احسان کا عوض نہیں جز احسان - ناسخ ہم دعا دیتے ہیں گالی تو بھلا دو ہمو۔ بدلے احسان کے لازم ہے کچھ احسان کرو۔

احسان کرنا۔ سلوک کرنا۔ مہربانی اور بھلائی کرنا۔ قلق ایک ہو تو سلوک کیجے بیان۔ سیکڑوں طرح کے کیے احسان۔ آتش چشم بیٹا بھی عطا کی دل آگہ بھی دیا۔ میرے اللہ نے مجھ پر کیے احسان کیا کیا۔ احسان کھینچنا۔ احسان لینا۔ آتش سبک وضعون کا احسان کھینچنا ہر داغ پشیمانی۔ نشان ہوتا ہر روئے زخم سے کب تار سوزن کا۔

اور کہیں نظر سے نہیں گزرا۔

احسان لیجیے جہان کا نہ احسان لیجیے شاہجہان کا  
مثل (عو) کسی کا احسان لینا اچھا نہیں استغنا عجب چیز ہے۔

احسان لینا۔ احسان اٹھانا۔ آتش سر کاٹ کے گردیجیے قاتل کے ہالے۔ بہت مری کہتی ہو کہ احسان بلا لے ظلم نہ تھی تیغ اجل سے کم تر شمشیر ابرو بھی۔ ہم احسان اسکا اہو یاد کر لیتے تو کیا لیتے احسان ماننا ممنون ہونا شکر گزار ہونا۔ آتش احسان مانو جن خدا داد کا بتو

پتھر تھے کھوشی سے نازک بنا دیا۔ ذوق اُتار تو نے تو ستر سے اس شامت کے مارے کا۔ ارے احسان مانو سر سے من نکالنا کیا احسان مند۔ ممنون شکر گزار۔ اسیر گو کلفت نے چھپا یا غسل آنکھوں نے دیا۔ گو رکن کا میں نہ احسان مند ہوں غسل کا۔ میرے جو تک بھی سا گیسٹ ہو گا تو اس خشک مرنے پر۔ بہت ہم ہو گئے احسانداری کر م تیرے۔ احسنت کہنا۔ تعریف کرنا۔ آفرین اور مر جا کہنا۔ ذوق سٹکے یہ میں نے لکھا مع میں اُسکی مطلع جس پر احسنت کہیں مجھ کو لبیب عیون۔ احکام۔ مذکر۔ حکم کی جمع۔ فقرہ۔ غور سے دیکھو تو شریعت کے تمام احکام حکمت کے موافق ہیں منتظر پھانسی ملے آج اسکو بندھیں شکنیں کل اُسکی۔ مرن زلف کی سرکار کے احکام نہ ملے۔

احمد۔ ع۔ افضل التفضیل کا صیغہ۔ بہت تعریف کیا گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک ہے۔

احمد کی پگڑی محمود کے سر۔ مثل۔ (اسمیں اور اسکے بعد کی مثل اور جملے میں احمد محمود فرضی ہیں) کسی کی چیز کسی کے حوالے۔ خلاف قاعدہ اور بے ترتیب کام کرنے کی جگہ بولتے ہیں۔

احمد کی ڈاڑھی بڑی یا محمود کی۔ مثل۔ مطلب ہے مطلب ہر حجت سے کیا غرض کہ ایسا نہیں دیا۔

اور یوں بھی بولتے ہیں شہر شاہ کی ڈاڑھی بڑی یا سلیم شاہ کی۔

احمد محمود۔ کوئی ہو۔ کہے باشد۔ جیسے احمد محمود کوئی ہو انکو چھپڑنے سے کام۔ احمد محمود کسی کا مال ہو انھیں ہضم کر لینے سے مطلب۔ احمد محمود کوئی ہو انھیں بکے آگے ہاتھ پھیلا دینا۔



انٹش - ع - سنج تو سنج - ناسخ - دست خالی ہی ملا ہی مین ساغر کے  
عوض - بیتے مین خون تنامی احمر کی عوض - صبا - سنج ٹھہرا گل منج سے  
گل احمر کس دن - سہو کا قہر موزوں کی برابر کس دن -

احمق - ع - بیوقوف - نادان - بے عقل - کیفیت - ایک دم آپ مین آئین  
تو بڑے احمق مین کس پرستان مین رہا کرتے مین دیوانہ عشق - قلق  
- ارے احمق مین تجھے نہستی تھی - یہ تو پہلے ہی میری مرضی تھی -

احمق الناس - بیوقوف آدمی کو کہتے مین - ذوق - فیض تعلیم  
سے تیرے ہو جو بیکر انسان - احمق الناس اُسے جانے بیکر انسان -  
اور عوام اکثر احمق الٰہی بھی کہتے مین -

احمق بتانا - نمبر (۱) بیوقوف بنانا - فقرہ - آپ کی بے علمی نے  
آپ کو احمق بنا رکھا ہے -

نمبر (۲) دھوکا دینا - فریب مین لانا - فقرہ - وہ شخص کو احمق بنا کر اپنا مطلب  
نکال لیجاتے مین -

اور اسکا لازم احمق بننا بھی شامل ہے -

احمق پن - حماقت - بیوقوفی - نادانی -

احوال - مذکر - حال کی جمع - (اُردو مین واحد ہی کی جگہ مستعمل ہے) کیفیت  
جرات - کہنے کو میری ہی کچھ آئے تھے سو اُسکے حضور - دیکھا احوال  
کیا میرے طرفداروں کا ہے - غالب تر احوال سنا دینگے ہم انکو  
وہ سنے بلا لیں یہ اجارا نہیں کرتے -

احوال پرسی - حال پہچنا - خیر و عافیت دریافت کرنا - آتش -  
غیر سے احوال پرسی یا کرتا ہے مری - گوش گل مین کی سنا ہے زبان خار

میر حسن - یہ باتن مین کہ بچہ آونگ مین احوال پرسی کو تحسین ہی کیا ہے  
ایسی دل افکار کی خاطر -

احوال - ع - وہ شخص جو ایک چیز کو دو دیکھے - آتش - احوال کی نگاہ  
سے ہون مین سودائی دیکھتا - دوزلفین یا رکی نظر آتے مین چار سانپ -  
ناسخ - ایک ہی دیکھتے مین جکی بصارت ہو دست - نور توحید سے  
ہین دیہہ احوال خالی -

اُخیانا - ع - اتفاق - فقرہ - اگر اخیانا اس تقریب مین آپ شریک نہو سکتے  
تو بڑی شکایت ہوگی -

### فصل الف مقصورہ مع خاتمہ

اُخ - کھنکھارنے کی آواز - خواہ وہ سببیل عادت و ضرورت ہو یا نظریں کرنے  
کے مقام پر -

آخا - ۱ - تعجب کا کلمہ - اختان لہجہ کے سبب سے کبھی الف مددہ اور کبھی  
الف مقصورہ کے ساتھ زبان سے ادا ہوتا ہے - جیسے آخا آپ مین - آخا  
اتنی بڑی غفلت - کہنے لگا وہ مجھ سے کہ سو وائز ارحیف - آخا مین  
نے تجھ کو نہ سمجھا تھا یا ان تلک -

عہ جب کسی وجہ سے دونوں آنکھوں کی طوبت جلیب مین جو طبقات چشم کے وسط مین واقع  
اور محل بصیرت پر پوری پوری مخالفت واقع ہو اور اپنی جگہ سے ہٹ جائے مین ایک ماور پر پڑ جائے  
اور دوسری نیچے کی طرف آئے یا صرف ایک ہی آنکھ کی طوبت مذکورہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے  
اور دوسری آنکھ کی اصلی حالت پر سے تو ایک چیز دور دکھائی دیگی - اسلئے کہ مجمع النور (محل  
اتصال عصبہ مجوزہ جہان دونوں آنکھوں کی بصارت اگر مجبائی ہے) سے دونوں آنکھوں کے  
عصبہ مجوزہ مین فرق پڑ جائیگا اور اسے اوپر ہونے کی وجہ سے بالضرور ایک چیز دور دکھائی دیگی  
اس مرض کو وحول کہتے مین -

اخبار۔ مذکر۔ خبر کی جمع۔ نمبر (۱) خبرین۔ حالات۔ سحر پر پیش کی احتیاج گنگا کو نہیں۔ لکھتے ہیں خوب کاتب اخبار صاف صاف۔ آتش کھلتا ہو حال منہ لب جان بخش یا سے۔ سن لیتے ہیں مسج سے اخبار آفتاب فقرہ۔ بہت دنوں سے آپ نے کچھ اخبار نہیں دیا کیے۔ نمبر (۲) احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔

نمبر (۳) وہ پرچہ جس میں مختلف مقامات کے مختلف حالات اور مضامین وغیرہ چھپتے ہیں اور وقت مقررہ پر شائع کیا جاتا ہے۔ ظفر پر پھنچے مری روایت کی کیونکہ خبر اسکو۔ اس شوخ نے تو دیکھا اخبار بھی چھوڑا۔ منیر۔ بیکسی میں تو نہ تھے کاتب اعمال بھی ساتھ۔ کسے اخبار لکھا عالم تنہائی کا۔ اس نمبر میں خبر کی؟ میت طحطا نہیں رہی ہوائ صفحات و اوراق کا نام ہو گیا ہے جن میں خبریں چھپتی ہیں۔ اسی سے بطور واحد متعل ہو جیسے کیا اچھا اخبار اخبار کا ہر کارہ۔ خبر پھنچا نہ والا۔ ناسخ۔ خواب میں بھی یا ترک ممکن نہ تھا داخل قریب۔ جن دنوں اپنا خیال اخبار کا ہر کارہ تھا۔

اخبار کے پرچے۔ وہ افراد و اوراق جن میں خبریں درج ہوں۔ صبا۔ جیسے کے ٹکڑے نہیں پرچے ہیں یہ اخبار کے۔ قیس کو کس وقت لیلی کی خبر ملتی نہیں۔

اخبار کے فرشتے۔ کراماتیں سے کنایہ ہو۔ رشک ہون قابل عدا

عہ سلطنتوں اور ریاستوں میں اخبار کا ایک محکمہ ہوتا ہے اسکو دارالاجرا کہتے ہیں وہاں اخبار نویس کے ماتحت بہت سے ہر کارے جا بجا کی خبریں لانے کو نوکر اور اپنے مقاموں پر مامور ہوا کرتے ہیں۔ وہ سب اپنے اپنے حدود کی خبریں لے کر آتے ہیں۔

کمانک لکھیں گناہ۔ اخبار کے فرشتے پڑے ہیں عذاب میں۔

اخبار میں آنا۔ کسی بات کا حدیث شریف میں مذکور ہونا۔

اخبار نکالنا۔ اخبار جاری کرنا۔ اخبار شائع کرنا۔ فقہ۔ اخبار نکالنا کیا کوئی آسان کام ہے۔ ہمیشہ وقت پر اخبار نکالنا چاہیے۔

اخبار نکالنا۔ لازم۔ فقہ۔ یہ اخبار جسے نکال روز بروز ترقی ہی کرنا گیا۔ انکا اخبار بھی وقت پر نہیں نکلتا۔

اخبار نویس۔ تازہ واقعات اور خبریں لکھنے والا۔ یہ جو دوچار ظفر آئے ہیں اخبار نویس۔ تم بھی خط لکھ لکھ روانہ کرو انکے خط میں۔

اختتام۔ ع۔ مذکر۔ ختم کرنا۔ خاتمہ۔ ختم۔ صبا۔ عشق کا اختتام کرتے ہیں و لکھتے تمام کرتے ہیں۔ ظفر۔ کما یہ شاہ نے اعدا سے چاہتے تھو۔ توقف اتنا کہ ہو میری اختتام نماز۔ ناصح۔ بڑا پاتے ہی چرچے ٹٹے جوانی کے۔ ہوی جو صبح تو قصے کا اختتام ہوا۔

اختتام پر پہنچنا یا آنا۔ قریب ختم ہونا۔ تہامی پہنچنا۔ کیف۔ مریا ہی کوئی دم میں سنا تو حال دل بھینچی ہو داستان مری اختتام پر فقرہ ابھی پہلی جلد اختتام پر نہیں آئی آپ کو دوسری کی جلدی پڑ گئی۔

اختتام کو پہنچنا۔ پورا ہونا۔ ختم ہو جانا۔ فقرہ۔ ایک کام اختتام کو پہنچنا تو دوسرا شروع ہو۔

اختراع۔ مذکر۔ مخم۔ ع۔ تارا۔ عہ۔ سیرگی شب فرقت کی تھو صبا چمکا کوئی فلک پہ نہ اختر تمام رات۔

اختراع۔ ع۔ مذکر۔ نئی بات پیدا کرنا۔ جی سے جوڑنا۔ ایجاد۔ عہ۔ آتش یہ شاعر کا فقط اختراع ہے۔ رخسار گنج میں نہ تو گیسوے یا رانپ۔ فقرہ۔



فرنگ میں روز بروز نئے نئے صنایع کا اختراع ہوتا جاتا ہے۔

**اختراع کرنا۔** ایسا کرنا۔ نئی بات نکالنا۔ زندہ کرتے ہے اختراع  
آپنی تقلید نہ کی کبھی کسی کی۔ منیر مہ چلن سہ شگافی کا بتایا گوکارو  
کو۔ لہذا نے اختراع اول کیا چاک گریبان کا۔

**اختراعی۔** جی سے پیدا کی ہوئی۔ مصنوعی۔ گھڑی ہوئی۔ اسیر مہ  
نامہ کچھ نہیں کما اُس نے۔ تیری باتیں ب اختراعی ہیں۔

**اختر بنجر۔** مذکر۔ اسباب۔ استر بنجر۔ فقہ۔ اُس نے مجھے آتے دیکھا  
اور اپنا اختر بنجر بٹھالا۔ اب آپ اپنا اختر بنجر اٹھائیے۔

**اختر شماری۔** تارے گنتا۔ اکثر بے چینی سے رات کمانے کی جگہ  
کہتے ہیں۔ ہوس۔ رتبہ اور پس دینگی کیا یہ شب بیداریاں۔ رات بھر

کرتا ہوں میں اختر شماری اندون۔ جرات کٹے ہو شام سے لے تا  
اختر شماری میں۔ تصور سے جو وہ اک چاند سا کھڑا نہیں جاتا۔

اور مومن نے اختر شمری بھی کہا ہے۔ تھارو تختین غم شہاے درازاہ  
طفلی سے ہو اختر شمری شغلہ اپنا۔ مگر سوا اس شعر کے اور کہیں نہیں دیکھا

**اختر شناس۔** منجم۔ جوشی۔ مومن۔ ان نصیبوں پر کیا اختر شناس  
آسمان ہا ہوستم کجا کیا۔ آفتش۔ زلفین ہٹائیے رخ روشن سے

مہربان۔ اختر شناس کہتے ہیں سوچ گمن میں ہو۔  
**اختصار۔** ع۔ مذکر۔ کم کرنا۔ گھٹانا۔ گوش سامع کو کران طول سخن ہو

اور اسیر۔ اختصار اچھا ہے بیتوں کا بڑھانا کیا ضرور۔  
**اختصاص۔** ع۔ مذکر۔ خاص کرنا۔ خصوصیت رکھنا خصوصیت۔

**اختلاج۔** ع۔ مذکر۔ عضو کا پھڑکنا۔ زیادہ دل دھڑکنے کو کہتے ہیں

**بحر۔** وہ ملتف ہو غیر سے میں میقار ہوں۔ میں اُس طرٹ اشارے  
ادھر اخلج ہو۔ مصحفی۔ قرار دل کی بدولت نکل نہاں رہا۔ ثنا جو  
درد تو گھڑیوں ہی اخلج رہا۔

**اخلج قلب۔** ہول جلد۔ ایک مرض ہے حسین بدار دل کو حرکت ہوتی  
ہی اور وہ اندک حرکت رکھتے ہونے کے علاوہ سارے بدن کو نہ ہٹاتا

مضمحل اور ضعف کر دیتی ہے اس مرض میں طبیعت کو ایسا انقباض ہوتا  
ہی کہ کبھی تو روز آتا ہی اور کبھی چپ لگ جاتی ہے اور طرح طرح کے تحلیلات  
اور تفکرات فاسدہ اور حوش اور خوف و ہراس اسکے لیے لازم ہیں۔

**بحر۔** دیکھ صحر کی فضا گھسے قدم باہر نکال۔ اخلج قلب کا یہ ہی  
اشالا اندون۔

**اخلط۔** ع۔ مذکر۔ آمیزش۔ نمبر (۱) محبت۔ دوستی۔ ریل میل۔ ربط  
ظفے۔ نکلتا ہی دل مرا رخ روشن کو یوں ترے۔ جون ہو چکر

کو مہ تابان سے اخلط۔ فقہ۔ آگے تو آن بن تھی مگر اک  
دونوں میں بڑا اخلط ہو۔

نمبر (۲) چھپر اچھاڑ (محبت کی) بے تکلفی۔ گرمجوشی۔ خلطہ۔ انشا  
منہ سنبھا لو گالیان مت دوس اب چکے رہو۔ اپنی چڑھ ہو اسطرح کا یار

ہر دم اخلط۔ میر حسن۔ ہم پھر تو ہونے لگے اخلط۔ اپنے گنے لگے  
دل سے عیش و نشاط۔

**اخلط اڑھانا۔** ربط و ضبط بڑھانا۔ بے تکلفی کو ترقی دینا۔ فقرہ۔ دیکھو ایسے  
لوگوں سے بہت اخلط بڑھانا اچھا نہیں۔ نواب میرزا شوقی۔

اچھے آتے ہی اخلط بڑھے۔ خوب نام خا مڑے میں آئے۔

اختلاف رکھنا۔ میل جول ربط ضبط رکھنا۔ فقرہ صد چاک دل پہ لکھے  
 نہ کاکل یہ اسکی کیوں۔ رکھتا ہر شانہ زلف پریشان سے اختلاف۔ ۵  
 جو خصوصیت کہ آتش کو ہر اور دنگو کمان۔ گرچہ رکھتا آپ ہے ایک عالم اختلاف  
 اختلاف طرہ بنا۔ لازم۔ فقرہ۔ آجکل تو آپ سے اُن سے بڑا اختلاف رہتا ہے  
 اختلاف زیادہ برآشنائی۔ مقولہ۔ رسم و راہ سے زیادہ بے تکلفی  
 منیرہ لطین جو آنکھیں تول میں گھس آئے تیرنگاہ۔ یہ اختلاف زیادہ  
 برآشنائی ہے۔

اختلاف کرنا۔ گرجو شہی کرنا۔ محبت اور پیار سے پیش آنا۔ مجبے نہ ہو  
 دو چار نہ بولونہ اختلاف کرو۔ بہت بجا بہت انسب میان بہت اچھا۔ قلوب  
 پاؤں پر جا کے سر نہ چین کے دھرو۔ تم انہیں سے یہ اختلاف کرو۔  
 اختلاف کی باتیں۔ پیدا اور بے تکلفی کی باتیں۔ قلوب کبھی ہوتی  
 تھیں وصل کی گھاتیں۔ گاہ تھیں اختلاف کی باتیں۔ نصیرہ دلا نہ کیونکہ  
 کروں اختلاف کی باتیں۔ حجاب کیا ہوا اب اُس بے حجاب کے گھر میں۔  
 اختلاف۔ ع۔ منکر۔ اتفاق کی ضد۔ نمبر (۱) خلاف ہونا۔ ناموافقت  
 کرنا۔ رشک دیا سے لاکھ طرح کی چیزیں نکلتی ہیں۔ کیونکہ نہ مسمانی قرآن  
 میں اختلاف۔ فقرہ۔ مجھے انکی راے سے اختلاف ہے۔

نمبر (۲) پھوٹ۔ بگاڑ۔ اُن بن۔ فقرہ۔ دونوں بھائیوں میں خدا جانے  
 کس نے اختلاف ڈال دیا ہے کہ ایک دم نہیں بنتی۔

نمبر (۳) فرق۔ تفاوت۔ ۵ گلمے رنگ رنگ سے ہر رونق چین۔  
 اگر ذوق اس جہان کو ہر ذریعہ اختلاف سے۔

اختلاف پڑنا۔ نمبر (۱) ناموافقت اور تفاق ہونا۔ غافل نہیں ہے

اصل حقیقت یہ ان کوئی آگاہ۔ اسی سبب تو بڑا اختلاف دینوں میں۔  
 نمبر (۲) بگاڑ ہونا۔ عداوت ہو جانا۔ فقرہ۔ طبیعتوں میں ایسا اختلاف پڑ گیا  
 ہی کہ کی طرح نہیں مٹا۔ رشک سے نہتی نہیں پڑے جودل و جان میں  
 اختلاف۔ مجھ میں ہوا اور عادت جانان میں اختلاف۔

اختلاف ڈالنا۔ بگاڑ کر دینا۔ عداوت کر دینا۔  
 اختلاف رائے۔ اتفاق رائے کی ضد۔ رائے کی ناموافقت۔  
 اختلاف طبائع۔ طبیعتوں کی ناموافقت۔ طبیعتوں کا فرق۔ رشک  
 ۵ اس اختلاف طبائع نے جان کھائی ہے۔ کوئی ہی طالب خلوت کہیں  
 کفن کی تلاش۔

اختلاف کرنا۔ کسی امر میں ناموافقت کرنا۔ ۵ اسی رشک اختلاف  
 رسالت کے کم نہیں۔ کرنا ولایت شہ مردان میں اختلاف۔

اختلال حواس۔ حواس میں فتور آنا۔ بدحواسی۔ نواب میرزا  
 شوق ۵ دل جو غم سے اُداس ہونے لگا۔ اختلال حواس ہونے لگا  
 قلوب ۵ رنگ فاقہ غلط اُداس اُداس۔ مضطرب حال و اختلال حواس  
 اختلاج جو۔ تماشا کرنے والوں کے پاس دو چھوٹی چھوٹی کاٹھکی پتلیاں  
 ہوتی ہیں انکو کبھی اختلاج کبھی گلابوشت تابو کے نام سے آپس میں  
 لڑاتے اور یہ چند فقرے کہتے جاتے ہیں۔ اختونے پکائی بڑیاں بخون  
 نے پکائی دال۔ اختونکی بڑیاں جل گئیں بخون کا ہر حال۔

اختہ۔ ف۔ خصی۔ ع۔ بدھیا۔ ۵ وہ چار پایہ جسکے بیٹھے تلے یا کلاڑا  
 گئے ہوں اکثر ہنر گھوڑوں کو مشابہت بنانے اور بکرے یا بیل وغیرہ کو  
 فربہ کرنے کے لیے اختہ کرتے ہیں۔ رنگین ۵ بظاہر جتنے ہیں اختہ



کے آثار۔ وہ پائے جاتے ہیں آسین مندر نما۔

اور مزاج خواجہ کو بھی کہتے ہیں۔

اختہ بیگی۔ وہ شخص جس سے جانوروں کے اختہ کرنے کی خدمت تعلق ہے۔

اختہ خانہ۔ وہ مقام جہاں چار پائے اختہ کیے جاتے ہیں۔

اختہ کرنا۔ بدھیانا۔

اخ تھو۔ کھنکار کے تھوکنے کی آواز۔ مجازاً دوجگہ اسکا استعمال ہے۔

۱۔ اظہار کراہت اور لعنت ملاست کی جگہ۔ جیسے اخ تھو دو امین کہی نکلی

انشاء گول پگڑی نیلی لنگی مونچھ منڈی تکریش۔ پھر وہ رومان اور وہ

اخ تھو سانی آپکی۔ فقرہ۔ اخ تھو تیری اوقات پر۔

۲۔ عمد شاہی مین بانکے حریف کے چھپڑنے کو یہ آواز نکالتے تھے اور لہجہ

کو اگر باکین کا دعوت ہوتا تھا تو سنتے ہی لڑ پڑتا تھا۔

اخ تھو کرنا۔ کراہت یا نفرت کرنا۔ فقرہ۔ ہم تو ان پر اور انکی صورت پر

اخ تھو کرتے ہیں۔

اخ تھو۔ کھٹے ہوتے ہیں۔ جب آدمی کسی چیز کے ملنے سے

مایوس ہو کر اپنا دل سمجھانے یا بات بنانے کو آسین کو عیب نکالتا ہے

تو وہاں طنز و مزاح کے طور پر یہ نیش بولی جاتی ہے۔

اخ تھو ہونا۔ نفرت ہونا۔ ٹھٹھی ٹھٹھی ہونا۔ فقرہ۔ بڑے کام

یہی نتیجہ ہے کہ چار طرف سے اخ تھو ہو رہی ہے۔

عہ ظریفون نے دل لگی کے طور پر یکایت بنائی ہے کہ ایک لومڑی انکور کے باغ میں  
کچے کچے انکور دیکھ کر بہت اچھل کودی مگر کوئی ہاتھ نہ لگا۔ پھر دیر تک تک لگے بیٹھی  
رہی کہ شاید کوئی چمک پڑے جب یوں بھی مایوس ہوئی تو یہ کہتی ہوئی چل گئی  
خ تھو کھٹے ہوتے ہیں۔

اختیار۔ ع۔ مذکر۔ جبر اور مجبوری کی ضد۔ مواقع استعمال کے اعتبار سے

مختلف الفاظ میں اسکی تعبیر ہو سکتی ہے۔ نمبر (۱) قابو۔ بس۔ غافل۔

چینا بغیر بار کے منظور ہے کہ۔ ہم مرہین جو مرگ کچھ اختیار ہو۔ ناسخ

۵۔ بارود میں لگاؤ سے کوئی آگ جھڑک کر تھی عشق دل نہ رہا اختیار۔

نمبر (۲) قبول۔ منظور۔ فقرہ۔ دو باتوں میں ایک بات تو آپکو

اختیار کرنا ہوگی۔

نمبر (۳) حکومت۔ قدرت۔ مؤمن۔ اس ناسان کا رخ پھر دون جبر

چاہوں۔ دیا ہی کیا پیش دل نے اختیار مجھے۔

نمبر (۴) امکان۔ فقرہ۔ اُنکے اختیار میں جو بات ہوگی پہلوتی نہ کر گئے۔

نمبر (۵) اجازت۔ فقرہ۔ اب میں نہیں روکتا آپکو اختیار ہے جب چاہیے

چلے جائیے۔ روک ٹوک کیسی اختیار ہے جب چاہیے چلے آئیے۔

اختیارات۔ (اختیار کی جمع) حکومت۔ زور۔ مداخلت۔ فقرہ۔

اس ریاست میں اُن کو سب سے زیادہ اختیارات ہیں۔ اُنکے اختیارات

بہت وسیع ہیں۔

اختیار بدست مختار۔ کسی کو سمجھانے اور نصیحت کرنے میں ختم سخن

یون کرتے ہیں کہ میں سمجھانے سے سرکار تھا اب مانو نہ مانو جو چاہو کرو مختار

ہو۔ اور بیشتر اس مقولے کے پہلے آئندہ کا لفظ ملا کے یون بولتے ہیں

آئندہ اختیار بدست مختار۔

اختیار چلنا۔ زور چلنا۔ قابو ہونا۔ فقرہ۔ اُنکے آگے کسی کا اختیار

نہیں چلنا۔ اسکا اختیار چلے تو زندہ نہ چھوڑیں۔

اختیار دینا۔ اقتدار دینا۔ ذی حکومت کرنا۔ فقرہ۔ اُنکو سرکار دینے پر